

ببيارم كالمبل صيا شارگيلا مسمط مجُ الدِّين ليُّدِين البِينِينِ مسلم مينين الروادية

النماس مصننت

لدا ك لمعالى ت يكن باكسنان كاليك لمحانزا بينا تسبط و عام ا عالا د انا بالد و المؤول كي" دد " بين اكريس ال من المدال عن عن المرواد. الاال كالليان بهارين كابر عالم ب كرمطيس الله المسائن الدول من السائن الدوعت ل ひきひにかけんかんかん عول كي سي الركونت كاك كاط لياجات تواس

ه الرياب فادي المراس عليت مالد وماصل

و كا - اس كا كناب بما بين اليف انجريات بيش كريم فا وعام كى خاطرتنا ليح كمار ي جول -خاآب کو کامیاب کرے۔

شاح گيدني

بسپیاڑم کیا ہے ، بینلزم کیسا پیشل کانام ہے جی کاروسے اُور

روع کا نساند ابر جائے۔ اورین پر روح نے جائے کہ میں باور ہے کتنے ہیں۔ 'روحانیت سے اقدارے جاعث اسی تنفی کی اوریت پر خالب ہونا کہمان ہوجا تا ہے۔ کیمن زارتف کی حرار کا بھی پھی کا کھی کا بھی کا انداز ہے ہے اصاص کا بھی کا بھ

يد في باهدر سند المراق على من مقام من المناسب و التراق على المراق بالمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المواقعة المناسبة المناسبة المراق المواقعة ا

یستی مام کی پینسین شخص الراحمد کی بداشان افتار میشان بسته از این است میشان با است میشان با میشان سید میشان می میشار کید فیراس کی در از موسل کی میشان میشان بین می اور کار از این است از این این این این این این این این این کمی آماز میشان میشان میشان میشان کی میشان می مرتب ب " مال کمان طبیال این از بار بار از بار بار اگر شفان کی میشان سید کار میشان کمیشان کمیشان میشان می

نوسپنیا ٹرزم میں کوئی عاد و کار فرمانہیں ہے۔ اس میں کوئی بیحید کی ما کوئی المجن نبيں ہے۔ ملك مبنيالر م نام ہے استنبيت كي خيال كا حيل ميں اوج كسي عيى ماده برغال آسكما بع - اوروه طاقت جس كي دجر سے معمول كي مباني ادر دماعی ترتب عامل کے زیر حکم کرنے لگ ماتی ہے۔ صوف علم خیال ع لى كا خيال معمول كوراخ بين داخل بوكو فقرت صاصل كونت اور معول كى قوت ارادى تفرو ى درك ليداكس كونا لع بوجاتى ب ادرمحول كي عبما في قوت عامل مح مفيال سيمانيت مبوكراسي سي "خبال" كي مطابق کام کرنے لگ بیاتی ہے۔ آب كولغب بلوكاكريه عقوري عيندي بدكرمعول يراينا از والغ له ليني اس كوخواب كي حالت من قوالا عاشية - ملك بير عامل ألى محت كي اللك يتكنى عصري على المدينة مي مول بطبين المال دورى معنک سکے اوروہ اس سے مثناثر سوعائے ۔ بيعش انسانون كاخبال بيرم نبيندكي حالت بين تنورى طاقتيس ببدار موجاتی بین -اوراس عالم س اگرسوئے موسے انسان بر ابب الم حيال" جماياما في فوال شعور" ان خيالات كوبست بي حلدي اور أساني سے قبول كر انتيا ہے۔ ا يك شخص أيث تتمبال كى تنبين هي بين اعتماد نهين ركامياً و معرفية موسيَّعُص رِيمي لبيف من الركتوليت نهيس في سكتا- اولين وصعت عواها الى كاياني كا ورابع موسكمات وه ب اس ك اين "خيالات كى ممر كر فوت" ا كرب فوت كسي خف مين موجود بيد فوسوئ موسية عاسكة موسية

بهي عض كوابيف انشارول مرتبج اسكتاب بيضالي فوت بتخص مين موجود منبس مونى-مهادانشور أداركي لبيث يديم مركب وفت محتى افكاركي أما جيكاه بال اس لية عاملين نويم في اليس طريقة إمحاد كم بل جن كى رياحث كرف سيكسي كار وننعو دانسان ك خيالات بين مم إستكي مديا موسك - المحد كيمشق- البيته بني شمع بدي-اوردوسری تمامر باشت موت ما لات معاداره سلاب محاکم بند ولف ك في مقرب الكرخيالات كا دائر ومط كرايك مقام يراكمه سي عيا في اور خيالات كي اس اجتماعي" نقط" يس اس قدر قوت بيدا يو عاتى جه كراس الله كالمرول إلى الدوب " بعتى بوتى فطرا تى ب يم توسيس ايك آدى بداي الما يحات كه توده متحص ومعول وه انسان معمول کے" خیال" میں سموسے رومیاتی ہے وس برغيند لانا صور الهيل ب - كب حاكة بر في لفض رجى البين في الات ألى كسكفة بين - بنشر طبكياب سي مستشر اورا داره خبالات إيك احت عي نسكل مين اورايك بي نقطه با ايك بي مركز بريون - بريفيالات حرف سامخ بيت بوي سيخف برام بداين قرت خيالي كالري عندس و د د وه ترخب في منيال كي اس منزل برينجة والحانسان لا كلول مين سے دوجاً ی بردا کرنے ہیں۔ اس لئے عاموں نے تعمول مصنوعی نمیندلانے کے طریقے سوجيد شروع تعدين المراي تفض برجرى ثميندسد الرك اس بدابنا جالى



ما تقام بنديس لان ك الله بدايات عيى دى حائل معدل کی آگھوں میں آگھوں ڈول کر تفاکا دینے ٹی مشق سے بعلے قرادی بصراب ای آنکور س انی طافت بدا کر دن بیس میسلسل کئی منتول نك كلور كرو يحف مع زاك كالمحصول من فقال مداموسك اورمز بالى حادی جوسکے۔ الراب كى اين الكون معول مي فنودكى آف سے بول فعا عالم كى تو أب كاعمل ناكاره ره حائ كا- فهذا متروى بي كرا كلمول كي ماف كرا مغر في طريف أسان ادعيده ياس-ان كاخبال بي كرجب كسى انسان وسلسل ك ى نقط ما مركز رو محصة كاحكرد باحائ ومسلسل د محصفكي ويوسع اس كي تكادر بالفكن خود كود بدا موماية كى اوغذوكى جماحات كى - لدايدخاه نخاه كار باضنان تنع بنى والماركان كونيري فروطاي ترس ير رجم فيره میں اپنے بیان میں سروونظ بات کو الگ الگ عمل تفصیل سے مکھوں گا خداكرسه مرى بدا البعث عوام مين توليت عاصل كرسك

تتخصي فمناطبيي دومروں براز والے کے لئے اور کامیاب بونے کے لئے آب کوا نين كامل بونا جا بيع اراكب كرائي طبيعيت بي لورا بورا بنقلال مونا جا ب المودراورغرستقل طبیقتیں اکثر فاکا مربط کرنی میں ۔ زید کی کوار نے کے لئے دوبا فول میں سے ایک بات کو آب بھیٹ اینا تیں گے۔ یا فہ لوگول کا اثر آپ - برس المان المراز والس محدب بفعله أب رمنه من م أب اكمرود بنا جاسة بي باطافتور الأوبنا جاسة باس - - كسكن ما در طاعة كرم و و استفلال اور فوت الا دى كيمعني برنهين كراب خودب ند-كناخ -هندى منكر اورمغرور بن حالم ال الله المال كالأكر ومداخرة الفاسية كي ورفكا وتبيرا فرن ادادی اورعزم کی مخستنگی کو، ان مذموم خصائل سے کوئی واسطرتهبين برنا - اورهم كو صرورت بصعرهم بالجوزم اورمضبوط فوت ارادي إ برجز الراكب من على أو أب ردماني افذار مين نرقی کرسکتے ہیں ورشر ان کو جائی علوم کم برشصتے اوران برعمل سراموتے اس من تمك بنيان بي كمانسان كوشستن بن سكنا ہے۔ بر فوت انسان كے الدربدالسنى طور بر ودلعت سے بح ددسرى تونول كى طرح انساني أكهر سے دكھائي تونيس دھے تي تونيس کے ذرابعہ سے لوگوں مر اثر ڈوالا جاسکتاہے۔ اور لوگوں کے فلوب کی



أكرامسن تعليركواكب في نتروع كها- نوردك نهامين منم بالشان تغيل او كا - الدكول بر مفاطبيس انز والعاس الما والمات سے کام لیاجائے بہترہے۔ دوس برانزاس دھب سے والالا كمات وليم ولكم ان تعبى مز مهوف واستة كم أب است مناز كريسيديس - ال مشقول ادران طريقول كے يعد شخص برانز والا عاسكت بے - اگر أب في مارى بدايات برعمل كيا فو كيب بين ايك ربروست الفياليسي الأست فائم مرحا مي كل اور دومرون سي أب حربت انكيز في مبيت سك سبا غفرننا لو كرسكيس محك - مفناطبيسي غضى مي كامباب بوف س لي تشرطسي كم أب اليف أب بدليدا لورا اعفا دركهب - اسس سے ہماری مراد برتہیں ہے کہ آپ شعود انت این حا متی - سب كامياب دى شخص بواكرت بين غرضلين -خاموسس مفهل مراج اطلابي والمت يركس اعما الكرية والي الم الا تعين الكراب كى به خالمن بوكر كسى جريا كاليى كام كى خاط جو خیال آب کا ہے۔ وری اور وں کا بھی ہو جا سے۔ وب بواكب جاسية بين دي ادر عبى كرين- أوا بيف ساكيم اینی لوری باد اور اسیف الما دس بیلے خوسسی لین ننب اس کام سے کورنے کا ادادہ کریں ۔ چن وچی رہے کہ ہے واسطے۔ برانا سے ال لوگول كو خوب مطا لعد كرس -لعصل اوفات زیاده گفتنگی شکرنا آب کے لئے مفید نامن بدكا- اورنعين ادفات زيا ده كفت كوس كام حل سك كا-بعض معاملات بين أب كو تود أك برا الله الله على المرات كا- وأست

اور فوت فبصلہ سے آب کوست سے کام کرنے بطیں گے۔ مىنىندىردلەرىن يىنى كى كىشىن كرى - دومرول بىر اس و دست الزال العياس كرمشين مرك يذكري- حيداب عمكين باأداكس بول- اگر آب این طبعیت کو کسی دفت کام بر مانل نهسی یاتے نو سرور نہ کریں ۔ حس تعض پر آب اجھا الر بدياك أعاجابية بين- وس سيجب أب بيلي مرضيه ملين أومصافحه اس - اس سے محبت عدری بانن کریں - اس سے دل میں جذب بعو مانے کی کوششش کوں۔ مغن طبیعتی تحقی کی نتساد ... - . - . نیر دست ادرایضیوط قوست ارادی سیست و لوگ اس فرست کے بڑھا نے کوال فیمال نمیں موتے ۔ ان کاخیال مونا م الم الما المنتين أب س أب المرام ع ف كى - لكن عصر كر المرود السن ك بلنس والمركمة الماسي ول المدر فليها فيلو فوسط والا يحيى المدرية ما الماسية صدع لوك بس مو معناعث علوم ميس التي فالمست بطراحا في بيس -علم رياضي مي سائنس مي - وغيرد وغيره -م الحد وك الاستركرية براشكل سه ل سكة بل- و فوت ادادى كر شرصات كر كوات من كرت بين و ركعه كر لير مشق ك كوفي أون منيس بالمعد مسكتى - يجرب أكب كبس المرج إدب مرتصة إلى ير أوت الدي آب سے آپ بڑیں جائے گی ۔ عام لوگ اپنی ذات کے بارے میں بیٹسن طن ریکھتے ہیں موان کی فرت ارا دی مفعوظ مع مالاکه اصلیت اس کے الکل سکاس مرتی ہے تندراجي كسناخي - فرعون دمنى ادرضدى انسان كر توت الأحدة



میں ہی برخیال کرب کے شعور میں فائم سے گا۔ اور بر اعبار کہب کا جرو - B= 60 فقرات درج ذبل بين: ا میری فونیدارادی مضبوط ب- میرے انز کو کوئی بنسید روک تشکنار ۲ - میں لیت جمت میوسکتا بی تہیں۔ ٧- يىل بركام يىل كامياب بيول - ميس ناكام بونا جاست ٢ سي مجھ لوگوں ير فدريت عاصل ہے۔ آب اسس مشن کر با مقت یک مسلسل کری - اور پھر اپنے اد ماندر " سے دریافت کریں ۔ کم آب کی میریث میں - کروار میں ادراراده بس كنا شديلي واقع جولي - ؟ به جادداتر فقرات وبرانا ی در توسی اداری " سے-

ہیںاٹرم کے فوائد معينا ورايك وروعاني سائلس ميد-اس ك وجود سد أكارنسس كياجا سكتا-أسس كاحصول عبى غرمكن بنس ب- قرميدادادى اور كرسنون سه المسس يُدوحاني علمه كاحصول ممكن ہے۔ بميت المزم مي روصاني عماريون كاسر ليح الانز علاج موجود ييد تجوسط کی عادمت مجرری کی عادمت مسیرسط ادر شراب کی حادث رسورا ا در نسا کی عادمت عوضکہ ان کی خانی ایرا کی کا علاج میں اثر م میں ہے ۔ ہمیناطر مرس وسنی کا فیعت کا مونز علاج تھی ہے۔ الفكر الدلالية رفع الكرد فال اوروم محدولة وسراك

مینافردم س کیے۔ بڑاتے کی نا نیر بھی ہے۔ سيج لو لفتاكى عادت رعبادت كالشوق -اخلاق كي كريستي اورخوس وعجست کے جذبات پرسے بھے جائل پرمیے آ مىينا كلىزىم مى نفسيانى نسم كى بمادلون كے لئے نشاقى الزان موجود ميں -سبل- ون مسطریا- نامدی . فانع-لفوه مرگی-بانکدین- ومه أور دور اور امراص كالبيث الجهاعلاج ميوسكما ب-المست مهروين- اندهاي اوراعصالي وردول كم المؤنف كخش علاج سع-يس فينشوركوث سي أي مولى أيك فيب مطصيا برجرت إيك بارعمل

عمل كيا- به خالدن احيابك نابين موكني فقى - اور يم كلمون كي خام مسينالل تے فرز نے صادر کردیا تھا کہ اسس غانون کی ایکھوں میں فورنہ س سے -كر سك في لورى واسمان سف كم يا وجود يكى أسيسيقى نبيتد مين سلادیا ۔ اور حمینفن دینے کے بعداسے جادا۔ میری جرت کی انهاز ری بیب عرف ایک بفت کے لعد اسس خانون نے م كرتاياكم بين بالكل تدويد بري بول ور اور الصياب كالفراكا ما ي اسى طرح ايك البي المروير عمل الزيم كما جهزاردل البياء خرع كريك وليسكا دليهاى نامود ففا - كرحرف ايك بالديك على تنزعر س اسس من محل فومنت رجولسيت أكمى - ادروه صحح ازدواعي زندكي كزارت کے فابل ہوسکا۔ میرے باس صوت سے دومت لیس ہی نہیں ملکہ میں نے الیسے سیکٹراد ع مالي عدر غير المدين - عن الانظود في عام سانة تخذة مشق بنائے رکھ تھا۔ محرصوت ایک دوبار سے عل تنویم سے ال بی مرض کا نام ونشان شرر يطرفي الوافد جربت أكترن اس كي عجوبة روزگار نائتر سے انسافي عقل حراجاتی ہے۔ میں نے ایک مرلفن کو دوران نبیند " براست لعب دا و نوم" POST HYPNOTIC SUGGESTION دیا کہ جب تم کو دکایا جائے گا قرتم براس دمنے سے منے زوکھ سکو کے

يمكر كم بين في أسي جاريا حدوه حرت مع عظم وكالديا فعا- أو من اس كم ملية كالا برائمسكارع فضا - لعدس اس في في بنايا كم أب في الواقعة ولي إلى مده منك كب كب كاستفائب راع-ادرمرف بدن مجهد نظراً ما ريا - مكريد ولابن شيس تفي ملكم مديث الرام كي براين " - لعن ل ملا مب سے جمیب ادر جانت کمیز عمل جو میں تے کیا وہ کا بینن کر رع مول - كرميري ايك عزيز بدنا جائز اورغلط سامفدم فرجاري دائر سوكيا - اس مفدمركا يك كوا وحسن الفاق سے مريد ياس علاج كى غرض سے آیا۔ مگرا سے معلوم نہیں منا کرتنا دکسیلانی استحف کا زُسْتہ دار سيد عيس كي خلاف اس في كلهاى خفاه بيس في الم من المارك اوراك مرزوروما كه ده مرسه عزيز بركواري let to the ficion of the will with the will وأراسكه ليعد عدالمنت مين جب است بيستن كباكيا أو استعمنور في تعيير وسك لها كرجروا ركواي من ديا - اومدالبسائي مهوا-اورصوت استخف كوكوا ين دیشے سے مفدمہ باعزنت بری موگیا ۔ السبى كئى منتاليق ببيش كى عيستستى ہيں ۔ گھ تبین ارم عالیات کا فراند مدے ادراس کے الزان ماتی ہے



ودی پروکدی اب مرکزائل ڈھا جوڑ کرا در قام خانات ونفکرات کو دراغ سے مالکی كالراضي ما يكس الأدكة. ا برکے کسی شورونل اکھٹے اور لوگول کی باقول برین رمرگز نہ کھیے ۔ عرف بھی ک کو برنظری حمی رہیں اور دساغ وسوسوں سے قطبی یا کہ ہو بھیے کی توبر حمہ کر ويليدة المعين عن ركي الرهيك كالشش مذ يكية. ابتداريان أنكفين خود بخرد هيك كلتي بين ، أتكفول بين عبن بيدا سوحال بيد المتحلول ست یا نی بینے گل کہت اطبعت ایں اصطاب بیدا سرجا کہ ہے انگر حسنفد دفت ہی کسانی سے اور ميسون سنة بي شي ك در ولظ عاسة كمين دائن ويرتك شق عادى ركمين ، جب علك ما بن ترا تکمیں میدم بندکردی اوربعرموشی و برکدبعدیمون کرابر آمیاش اگر آگھوں میں يالي امات ياجل مرتر الشداع إلى عدوم المكري يمشن بيسورجاري كمين مفت دوسفة كاشق كدبداب كالمحلول كاوت وبالمالت كالرام في عديك ورا ليدرون مينون كالمتحك ويوفون عدر ما المسال عدا وكيرسكين كي اس ستن فقم ب .اس مين شرط اولين يدين كدونيا بمرك سب خيادات کوکمرہ کے باہر دکھ کرستن والے کمرہ میں واصل سوں ، سواسے شمع کی ڈیک آپ کے وساغ ين ادركوني خال اوركول وموسرن و -اس ستن سندة يكريكيسول عاصل سوحاف كا ادراكيا كى كاميالى كا احتمان بدسيد كركس أسكر عدار المنفس إلى والمعريث من المفل كرون مكر يتعاب ايد دوسنٹ کے نظری جاکر دیمیں کے توہ تنفی ہے ساخۃ مذکر آپ کو دیکھنے کے لے بھور میں سوے برے کے بِنو بِ الرابِ ، اُرک اجاتک جالک ووڈ پڑے اور بھاگ جانے قائب کاش محل ہے ، آپ کہ انتھوں میں برقی وقت کے وزائے امڈ بڑا

عجادرات كا غركميول كاحشرا لكيز منب بيوا موجائكا . يه دون وتي حب الك ير امٹی موجایش آوانسان ارود بن جا آسے میشندی اس کا سنست سے مرعب مرتا ہے کراٹ تھی آنکھ سے مکل منہی ساسکا اور شرق می پرافع اجراد کی جائے وہ مرسے ہیں کہ - 8 - 10 mg 2 Jul وس شتی سے سابقہ ساچھ کرآ ہے ول ہی ول میں اسم مالالہ الند کا ورد کر تے رہی تو سو نے دیدائے کا کام و سے کا اگریا س ورو کے ساتھ رومانت میں اور کی موا سے گی اور عرام میں اللہ کا ام شام موا تے، دو کا عادت بن ما اسے۔ ایک بڑے تیز کے سامے کوش م میں اس میں دکھیں شوع کویں امکس ک الله الله كالرك فل كامرك شاسيد المد المعالية الما المعال كالم المعالية المعالية الرواد والمسائل المراجي فالراهي المياسية والمراجية المسائل المالكا المسائل المسائل را جا سائة والله ويكن كى بيا ية وكار وم الكفيل بندكس ٠٠- ٥٧ سيكنتاك المحصول كوارام كر لين وي الديم دو إروكتك إنده كراكينيل عكس كى بالتي يَرَّ كلد كي تلى كود يكف الشروع كودي -اسى طرح . سومنظ تك اس شق كرهارى ركلير، اور بتدير يحتسق كو برها شرعام . ا معتر ك يعدا ك أ تعول مين اتى قرت اجائ كى كدودا ، ب منت مك أي ابغر يرك المعالى وراك تعنى لا على المديد كريد التي كريد كالماس التكاويات مركاك المعين تعلى أين و في الكون عدد في عارى موجا عام - ا اس دقت مفندس یانی سے اسکھوں کروھولیں -حبب مک ١٥ مندث تک بغیر کا تھیکے اور بغیرکس تقسکان محموس کے آپ کسی چیزگ





بذكراس بش كوبان مك برحايل كرأب بغرة كالتيجيك ه اسنت تك اكل كايل لوكنل إلة اسال سے دکھسکیں ۔ ج كره بي يالل جارى كريى وه كره تيم تاريك جونا لازى سبت ، اگر بالكل ا زها موتى ز رو کا بلیب روشن کوس یا روشندان کھول وی . روشنی هولی موصرف استقدر المحدك تبل أساني يعانط استك-جب آب استن میں کا بی موجا میں کے توا کھ کی تی میں رہنا تک آل) آپ کم ور بن سے تیز درشی نظراً ہے گی اور تعین اوقات میز زنگ کی فرانی سی مورثیں آپ کو نظراً مين كى - يسسب كي على سي كا سياب مرف كى علاست بيد ، دب أب كالمكسول من سقدر بران ما قت جمع برمي سع كرا مي جي شخص كى طرف الكل با غروك كيس ك - وه هى با ديداك كاطف مؤجر موجل المالي المراجل من خوا مواه محبت كرف كك كا -مقاطيس فعن كمك سياف ألى المديس وريب.



ضرفري نوث یں نے ایک کی چارشیں کھی ہیں - پیصروری مہیں سے کیمفنا طیس قوت حاصل لرف سي المنظمة برجادون شفيل كرجائي .البتران جارون شفول كوالكركرا جاست تر الشان الكارة بن جاكم بعد ادراس كاستناهين قرت كوات أن دل يرواست كرست ا مرجع -ا مك متن بى الأمكل طور يركرنى جائدة عمل منويم ك لئ السب عالى سب -مرچو ، ہے و الندین **پ**ر ر

لاتھ کی برقی طاقت رات کے نیا ٹے میں کسی دوار کے قریب کوٹے ہوگا کا دواد کی طرف وراز کھے اور بعروالي سين يرعيث ليم و القد ولارسيمس شريف اين ، ملك داوار سعام ، وأهل للديان المات العام والير مشين عن طرح يرك تحسيق ما كاست و لاارتكم إذكه ووسو و در کیے۔ اس شق کے دران استوں ک انگلیوں میں جن اس مندس موں سر نے مگ باے کی - یہ ساسے داس بات کی کرآے کی الکیوں میں ران فاقت ورو رہے؟ دوسنت کشتی کے دوان ہی جیب آب اینے دونوں یا تقول کی الکابوں کو اسے رمندوں کے دیں اور کا دوروں است کے ایک کے دونا سے کوایک بی سی سی کے و مولكاد بافي التست في كا كيم يجون برحوس مرك وساير علامت طام موحاسة أ المون كاستى كو بذكونس بير وب كن مرايس بريا في كرف الما وات الما والما المعتول مين براق طاقت جالوكرف كدائ وونون المتتول كالمتيابون كوكيس مين حزب رك يد ادرجب بتعليا و كوم وجايش تو فاعقول كو دهيدا جوز كراء مع على وسد وي -اس طرح الگنوں کے بوروں میں جینے اس میس محسوس سوگ جربرتی طافت کے عودکم الراس من كوكا في وقت مك اوركا في موصة يك ورايا جائ قو العول مين التي مقاطسي طاقت عن بوماتى بديرة بدوارك مائة على بول مول الما متول ك اشارے کھینے سکتے ہیں اور یہ بات فلط تھی نہیں ہے، میں نے بسیوں بارسو کی کوکھینے د کھیا ہے اور سوئی اُنگلی کے ساتھ اس طرح جسپاں سوجاتی ہے اجسے مقا طلیس کے گرف سے کر

اس متن كواڭر مدرج كمال آپ ئے حاصل كرليا اور آپ كے الحقول ميں متعاطب وّت ک لبراگئ توددوال مجر برا مق مس کرتے ہے ہی دروکو فری طور برارام ما آ ہے۔ ماس کرنا ا متوں کی انگلیوں ایک دومرے سے الگ الگ اوراکٹری مونی موں اور قد سے في نيچ كوم و اس بوزليتن ميركس جا نداريا بيد جان چيز پرم ١٠٠٠ ان كا كدة اصد پر اور شیجے اور دائیں بایس مبداز جلداور باربار پاس کریں۔احتیاط بدلازم سے کرجی چرز رياس كوم ين واس كوكس حقيد الكلون سع إدر اس مركوي معوله برخاب مقناطيس دسينا فرم) طارى كرشے ک واسطے کئے مائیں قراس کرتے وقت بلی اسال دی بیخیال دل میں جو اچاہیے مرمعول رشندهارى مودى ست الناء مكال كم يوكن في الدون أريك لاجري النائج على ويه دميان جانا ق م ہے کا معول موث میں آریا سے۔ مایں کے اقسام وہ بایس سے جوکسی مرض کے واقد ارت بر متعمل سرت میں المرولي في إلى إلى القويط كرانة وال ما الكيار يز سين ك نشف حد ا منايت أستكى عد ملين كم مقام ما وف من هوك موسك أو ارا جاسين رز دكي إس كرت وقت الكمون الرحول الكليال الرسي مرى اور در المنع كرتم كما ي موت مول . جوال مرے بریک کے مائے ہیں. دوسم یاس کہا ہے ہیں ٢ يميره ياس ايدي وال خاب معناهين يداكث بالروا لف ك المعتركة

ما تے ہیں۔ جویاس بروں ک طرف سے مرک جانب کے جاتے ہیں، وہ سو-الحص ليك الطياس كلات بن بيان بينارُم كالرِّف ك ك ك ليني عمول كوموش مين لا ف كدائ كي ما في على . . طوئل یاس کس تے میں م اطوال مايل إسرا بين برك إس . مع ككى معدك دريا يحدك مت جاسك ۵ - محصوف یا مقامی باس ایا یک دومقای اس کهات یو وجید کورس مرہ ادل، جگراور کروفیرہ - یہ یاس درد کررف کرنے کے داسطے کے جاتے جل اس عرمان على ما المسلس كريد كرا المسلم 635 LIL Salice La Cont 3 0 1000 1100 ایس کے بات میں القور سی باب اندمی جاتی ہے ، اور دوری کا دومل مرا Luce interpretations in the mention and للينيا سے ، كويا دورى كوائن طرف كينى را سداوراس كرسات سي الله كارات المرا والى قىكس دور كالد شخف كواس الداري والس بالا ياس يه تربه ايك إرس في مي كما مقا اورسي في بت سوا حس تخص كوتصور ك مالميس مقاطسين دوري سد كليني عما وواس دن اي تعناك سدسوركرات اكل والدر اسدر ساتفكول ذال ومنيى ، با وجداً الد باعزورت أيا -یں یہ کتا ہے۔ سم بڑے ہیں تنہیں تھے رہا ایک جنا ٹھے ہم بھے دیا ہوں اس کے ہم وگ معصنعاته دوسرى مشقين منسى لكفناجات مسمريزم كسيد فيدامول معى سنا فرم ك صن بل محفا عزد بي مقد اس من بان كرگ مسمريم سے رق مندہ عالمت کا ام سے اور عبابات کا خراندہے مگراس منت کس مشعراں کے

النارومانسة اورقوت جمانی کی برتری در کارسید. اور بات براک کے اس کی چرنس سے۔ متثرقى طرلقول يسطمل تنويم مشرتى طرليتول ستصعول يرمقنا طيس توت كى لبري ڈال كرچرى طوئر استصاريخ تگ ك جاما سي معول كادل سوند كوعليد بارجا سيدا الكهون ك مقناطيس وت اور المحال ك مقاطبين طاقت اس كرجري الديرنيند برما مل كروين سن ، مكرستر ليطيق آسان اور بصصراً سان میں اور مغر پھولیت کے لئے برمزوری منین کہ یا بھوں اوا کھو كر فوا مخراه زجمت من والعائد ادركي كي ون شقير كريان -الك كل معقبين كالمطيون عيموم في محمول في نتولاري كرد يتما معرف عال الس مقصد ك الصعول كروايت ك جا قا بعاد على من كاميا ل لے مارسے ساتھ مشارا نشاون مزوری سط ادراگر میں سونے میآمادہ نہ برقواس برعمل ئۇلىم كارگەمىنىس بوسكا -يس مشرق اورمغرلى برووطراق كارك وصاحت كررا بول ١٠ س مين جرتسا عالق آب كوليندائسك السيريية. متعصدتوایک بسی سی معمل" برنبنطاری کردنیا ،خاه ده حند کلیت عملی سے اعولوں کے مامخت سریا مامل کی اپنی وّت ارادی اوٹرخص مقدا طعیب کواس میں خل بر-بروال نيندمطلوب مصمول ك --! یں نے حضول سینیاٹر جم میں مشرقی مشقیں تمام کی تمام کرڈالیں ۱۱س بن شکینیں

كرمَّنا لحبيبت مدست زاده بإيراكش گرخاص عمل تنويم محدلت اب حرف مغرل جايات يركار بندسول كيونكران طرفيق مي يصحداً ما في اوكسي وقت كاسان نهيل مرتا -سعريرم ك احدول معطعى الكادكرا بداوران كوففول اور ایک سامیندان ا بدبات سے، گرشارات اور تربات انقاصا یہ سے کامرزا می صنال جزئیں ہے اس کے اندوق تت بنیاں سے ایک تن اُسان النان اس كالمتنت عراك سالك وكرك عدار الكان كالأن عدالك والكارب الكارب الكارب المارية خال خال ادراشقال افكار وغره امررك ليصمر يزم إك رميسي وور بلیتی ؛ ادراس کاشتیں ہیں ست صدیک ان عوم روما نیت کے قریب بینما ويتي بي - برجال اب أي عمل تنويم كم مشرقي طرايقون يردد شن دال جاست كى . مشران ويد ونينديداى بالتوده ويكرمنى كمديك سرق الدمنان ي كفتاريدى معول بدارسي كياجاكما بكروساتك النياس مد كفيايس معول باس كے عالمي اور شمعول خطرے ميں موكا -مغرل طلیقرں میں برقباحت نہیں ہے وہ ال انکل طریقوں سے سانا جا آ اسے اور مداروں ک طرع مجود كر ك جا كاس دياجا كا ب والبتداس كو مرك نيد مي موران الاشعار ن فی کے مکم کی صبح مطالبت کرتا ہے۔ معدل کوکس برزها ویں ، بهتریر ہے کرسمول کا ربح جنوب کی طرف اورخد واس کے ما عند كوسى وال كريسية ما يك والراب كراس معرل كوكس عاموري س اويلى بور يس كا معقديه بن كرأب كام معول كريت مقدر سداوي لل يرجو بعول كويدايت كري كم



مرلین کوزم لیتر پرسلادی ،اسے بدایت کری کدمیری برقی طاقت متا سے واغ میں طول کرماے گی اب اس کے مراست مبتذکرا سنے وائیں استف کوالکشنت شباوت ادراس كدسامة والى أنكل اس كى بيشانى يراً مستدا سند طنة رجى ادراين ول میں بدایتن محکم کرلیں کر وقت مقاطبین عول کے دماع میں جارہی ہے - بھ وقت معول کی میشان سدورے سے معول نعبت میں علاجائے گا ،اس عمل سے بیطے ملکہ مام صم سعمل كرف سع يعد اسينه ودون عامعون كوايك دوسري سع خرب دراكم كرم موت ك يك لعدم و من الم يتفك إلى الكريز في دوال مين جا لوسوعات -المعرول امرمه استروالمذير الرادي كم وقاء لے اس کی سرے لکر اوں کا۔ ٠٠٠ ٥٩ منت ياس كرن ك ليدم لفي كرى نيندس مينا جائ كا ، حيب وگان مطوب ہوت معول کے سرک طرف کھڑے موکر لئے یاس کریں ۔ یا ول سے مس ك جانب - س تركيب سيمعول جاك يزيد كا-كسى دور سنة واسل شخص كوسقنا طعيسى غنديس وليلف كريك يرط لقد سوتر ہے کہ ما فرایک تصویر عمول کی حاصل کرسے اور عمول کو دن اور و قت تیا نے مراداس دقت وہ الحبان سے بیٹ یا کے ،اس پرطل تنویم کا جائے گا " اس تقور



عمل منوم كصعر بي طريقية مغربی طرایتوں کا وارومدا صرف قرمت ادادی پرسید گرا یہ کا سیاب ہوئے کا وم كريط بين قددينا ك كو أن چراك كالاميا في ك راه يلى ما في نبي برعلتى برول اور واعد کے تحے انسان کے لئے زندگی کم من زل میں کہیں جی کوف مقام نہیں ہے ، گرفت ادادی کے ملک الشان کے لئے لا کات کا چیچیداس کا اینا ہے ۔ اگراپ کے ارائے و تزادل بنیں سیسے واکیہ ایک نہیں المسیوں الشاؤں کو بیناٹر م کاسحورکن نیند میں آ ہے کرمہت این و کرمیان ایس ایسی آ محصوں ادیا مترں کاشت اگر آ ہے ین مقاطیست برصانے کے لیا کریس ترمیت در اگریز کرسکیس قرت ارادی کے بل والزير كالبرجة في الماكنة في ورحم قرما معمول کود الم کرسی بریتبا دی ا دراست تاکید کردی کراسینده عشاکر و صیادهیوف يون عسوس كرے كراعضا رهي ماسكت سعة زندگى سعد ادراس كے اعضا رحيب بالكل لخرصط برجايين واست ابخ طرف وتجيعة كاعكم دي . بعرا سبدة بهشر ايك وو بین کاکنن کری معمول کر مدایت کوی کر سرایک عدد برده این آنکیس بند کران کرے ادرييم قررة كعول باكرست برصد بدلنے يت تميس بندلين كرستادد مير فدراً كمول مين لے .

ا سي طرح محفية على عائيس.

اس کے ساتھ ساتھ کہاں۔ فر کو نیندا رہی ہے ، اتم فلک عظے سوا وتباری الکیس وهیل سوم إلى إلى احتمادی أتحمول بين ميند كاخمارسين عم سوجانا جاست مو، عمّ الجي سوجا وَكَّه آب گنتی کرتے مائی ادراس کے ساتھ وقع دفغ کے لیداس طرح کے قفرات مى ومراقع بين - جدا عدا وكالتن تك معمل فلك كراورة ي كمتراز فقرات كارد یں اگر نوزرہائی موجلے گا درمواس کے لئے مرحدد برا کھیں کھوانا وریز کرناگران سرة ١ س وفت كاس كالمكيس فروندك مزيد نيدا دوخزات ولين-"آپ سورسه آپ نیندی پی آپ پرنین کاغلیم den j.... Berji..... آب اہی نہیں جاگ سکتے ، دیست کم کھیلی چھائی ان فقرات سے نیند کا غلیہ میز زمیو م سنطح ا درمعول مينياً انزجوم سندكا-سَايت أسان وعجيب اورلقيني طراق -يا در يكية مرس دوست إكداب جرس ملسل طريقة كلعول كان يرايعه تواحديل بن كريفتي زر انشك و انت كم إي جان سوكا ومب كسب طريق مري مي الري ين أعِلَى بين الدمنرلى مالك كداكمة بينانسث المحالية ل عدم بنيار كرت ييل-ان منام طرايقوں مصمول صرور سياتًا كر موجاتا سيد ، مرستر ط يرسي كر عامل كالبحر بوادراً ولذي بوج بر الخفيم سل بر اعل صاف مقرابر ادر توروفل ست دور ہر اتبال کا عالم ہر وال الکس فاؤن کو ہدنا کا ترک ہوتا ہے کے ان مہے کواس کا کوئی فریسی منتقے داراس کے ساتھ کرہ میں موج دیو ۔ زمانہ بست برا سے ، اسے آپ کو

مرقم كالمام درالزالات عي كليف كالمشر كرى . ایک ایصے برونی کرہ میں سایت آرام دہ کرسی پوریس کو جٹا وی اورائے داست را ب رخفف سی مدرطاری سوگ اوروه اک کے ساتھ تعاون کرے -اب ا سے حکم ویں كايت سارے بدن كو تھيلاك نے اورائے مركے چھے كسى ميكوار نقط يا بب رنظر برجاد برادراس چرز ورا ل محدرا رسند انگھير عالم جاييل رِّ تَعَكِفُ شَدِهِ بِمُعُولَ مِن عِلى شروع برحاست رَسوش ہے ... بر بمحول سے یا نی بتیا سے تربینے سے یہ تنسل سے دکھتار سے انگھیں سرگزینہ ميك ، ال فنان مرول من والكل لكال عدد ول على يريخة على ترول على مند أما ي لى - جيس معمول كس نقطر ياب يرفظ ب جائية وه منط ك بدراست القادين است 9-184011015はかしといいい آسياك كيميس برهل مرق ع رسي بل ! 1 Ing that were The ير ميد سونا عامين بل ا اگر برند برنا جایل قان کو بند موسے ویں! تقطري طرف سسلسل يمثني بانعمار ويجعق ديس إ اس تفط ک وف و محصیت یک انگیس اب تعک آپ کی علیں بوجل سے بی بی ! 1 0h 2000 1000 أب كي الكيس بندمرين إلى! اب پر برجل مور ہی ہیں تفكسه على بين -



معول کی آنگیس بندمول حب ۵ سنت تک آب بیشانی نوسیلا تے رہی مجے تو آن كامتناطست معمل كصريم مي رايت كركل مرك اس وقت،آب اس بايت يي الدمش مابق بندك مصل في منظواري مراين بريت بي جديميا أثر بوجاسك بیناترم میں میندکی مواقسام میں میک اوسط اور گھری ۔ ا فيصد الشخصاص اليب ويًا بين موجود جين، جن يروينا رُّم كا ازْنهني موسكنا . لقرياً عام فیصدوگ ایے بل جی براوسط ورجد کی مندهاری موسکتی سے اس اوسط ورج لی بیندیس زخوں ک مرجم بی اوردائتوں میں دوال مالا کی جاسکت ہے وم فيدوگ ايے جوت بي دائية بريد اس التي الا تريد اكر سك بي وگ ال بل سے الیسے می برتے ہیں اجن ہی گری ہے حس اورگری نینڈ پیدا برسکتی سے اق begulichandinals of Lord of Ligar Bully فیندهاری بوسکتی سے اس کوگری جدد می اسانی ہے ڈالا جاسکتا ہے اجکداس قدر کری نيندي سيتلاكي ماسكت بين كراس كوخارتك ايرمينون كابي زبر. صدى مرك والدج مينا زم ميس ہوك ، س نے مناف طرایتوں سے ان رائل سنا الرام كالإند طارى كرست محريث ميرين بدر بياتي و كارست يس بمريدين فارى نبيل مولى يو محريا وركي كرمام ماه ت يور بدين يرسله بوشى طارى كرمزورى نبيل ب بكر كل فترك فيند تك بي برختم كا حكم ان كرياكل تيارس الهدازياده كري فيد سى ۋالے كى مزورت بى بنيى ب ال تعبض امورین عول کو بلی گری نیزیس ڈالٹا پڑ کہ سے قاس مقدر کے لئے كى مويى بى بى كى دمنا حت كردن كا -

اہی آب اس بات و تھیں کرمدول کوسی نے کے بسرطاناکس طرح سے جاناہے معمول كوحبكا نا معدل كوبوايت دى كرمن أكثرتك كل عابول ، جب أكثرًا عدد كبول كا تو أب بدل . Liter آب رعيدكا غليكم سوديكات-22 261 اب آب ہا گئے بامادہ ہونے ہیں. 1600 آب يا مكل سدار سوعك يى -284 آب بدار او تحريم. 22 years So 4.7 ك كل ميرے و القركا اتحال مد ف الكرأب كواس بانت كواستمان لينامعتسره موكدهول يزيعنوعى فيندكوا تربوهيكا ببنته كم بنیں یامعول پربینا و م کا اُرب کر شیں و اس کا سیدها سادها سااستان یہ سے کر آ سیا معمول سيد كميس كمه أب كا دايال إلى كان يمول كرطرح عبدكا موجيكا بعد -ي فا كق عيارسه ف طرح خود اوبراك را بعد يه المحق اورالط راجي. الرائة الفناشروع بومائ ومزيد وايت وي كص طرع يدا الق خود بود اديا فرا عدا سعام المرى نيندي دوية ما يعين كم القطع في ادر کوا الل کرسدهاکوا سوجائے۔









ادرایک برایا مانش نے کردیک نے اورجیب مائن رکئے سے لکھیف عموس ہو و آرام سے سالن خارج کر ہے۔ دومرے نقط برعورے و کھ کراور تکی یا ندھ کر ہاریمل کرے مین اب سائن کے ادر مواجة عدمان فاعارف . تيرب نقط يشكل جاكره يكيه اوم إرسان كمين كري عل كرسد. مرفقط مينت مثر ركت ب اتن بى بارسان ردك اوسان ليامقترد سه أب ما حفار ب كراج ما يام نقط يرمول بني كا دّاس رسياره م ك بكى سى تيند كا ملاقة الربريكا بد . اس كے ساعة ساتھ آپ موار سعول سے كفارك نے دہیں ،آپ سورے ہیں ،آپ سو یے یں اگری ادر بدار فیدسر یک میں . ں ، کمری اورمزیار میڈسوچھ جی . آب نیا ہر آگھیں کھول کرو کیکھیں چین کا آپ گھری میڈسوچک ہیں . ان بدایات سائدسان معدل برفعط رض وم کرے اور برزوم سے سائر فاع *مرافات* کل میرے و السین پیر رحم فرما ام آب كى تكنيك اتن اعل دارفع بين كرجي تعفى يرسينا رُم ك دوسرے طريقوں كاسطاعاً الرَّرْ بوسكاً بهو ١٠ س عصرور كرى نيندسى ووب ما يا بد . ایک چین بیش سالی احیاں میں سند وارکی او گھی مراحیوں کو گھٹا اور ناک و عیرہ و کی كرت بين . اس كى شعاع كرمايق كى دائيس يا بيش رعرف ايك آكف) بين ميسكس معمل كوروات كردي كرده ٥ منط مك اس ك شعاع ك طرف كل و نده كر محد كارت. أنكه مرازز جيك من أل يميس بصل مرما يتى ادريم أكرد برجا بين .اب سمول كردات وی کرمب میں ویک گونگا واک این ایمیں بدر میں مے ادر بندیں ورب

"Unich. 2 5.4 اب دائك الني إدى كرين الريناية أجترا والكايك منت ك وقع کے بید ادراس ووران من مول کرسوم نے کی وات فیقر میں اگر ۵ کائن وری سرنے پرسول نے انکھیں تبدین کیں قواسے حکم دی کر انکھیں بذكرف يا أي فود الف إلا سعاس ك المعين بذكروي. اب بیاں دوموریم سوں گی یا توسعول کی تکمیس تفک عابیش گل ادرہ کے صدفہ يراس كالمحيس خور بخر د ميدم جايش كي ا سمول ه كائنق برا تكويندندكري اوراب كرجراً بندكرا يثري كل. آب موجکیں ،آپ پرنیز کھیں ہے۔ آب مرى نيندس دوب على بين أو ويزو وفيره -ع در المرك من المرك المرك المرك المرك المرك والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة والمركة سرع فقط أب كالمحول كرساخ ب . آب اس نقط كر عرست و كيت بين ا - ソングと! WLiter. وو مرغ نقط سوسن رنگ ملی مبدی جوچکا ہے، ارخوال رنگ میں ابوط سے . - آب اس اخوانی مفظر کو طرست و مجعت ريل -٠٠ مسكندك بيدا سےكيں كراب وه ارغوا ل نقط أسماني رمك بين تبديل موديكا بيد ادر إلكل أسما أن رجك أسمانى وتك الداب وه سفيدمود ماست وسفيدمود فإسب اسفيد" ادر کیدم کردی کراب وہ نقط مالکل ساہ ہور ہا ہے۔

ریں اس کنیک سے معول گری تیندمی ڈوب ماے کا اگرسمول سی نیندهاری کرنے کے لیدرسمول کی آنگیس کھواوی اوراس گھاس وال كنيك سے كام ليس محد ومعول يرب عدكري فيدفاري سوجات كل برايك بایت آسان اعجیب اورد لیسی مکتیک سے اجس میں مال مول وروج میں برا اوراس كياوجود مول بيت جلداك كلي بين بوجاناب . ایک سفیدکا عذبرلفظ فینداد و معدی برکری اوراس کے تیجے میدست للعین معوں پرکسی کا تحفیک سکے ذراید ستاہ کل می نیسندطاری کردیں اور اورا سامکا تھیں کھواکر یہ کا فذاس کے ما مضرکہ دی است بدائیت کری نیند کے لفظ کو او کیا رہے الداك بركرا دراما مانتوك. وومر علفظ كوادني وقم مص اورم بارگرا ورا إسالة راير. مسرع لفظ كواد كايش ادرم بالكرال لباسالس ك. اس طرے ١١ مارافط نعب واحد اوراس کے مدد کے طابق کھے لیے سالس بيارى -آپ بى ساتق سائق خىد كى الفا خا دىرا تى يال -آپ کو عندارای سے -بروى كرى مندس أب موسيع بال دغره وعرها.

آپ د کمیس گےکہ مول کیل سطر پر می یا آصوی انا دیں لفظ پرگھری شید میں -U1.8= 64 ا أب مهول كالمحصي بذكرادي ادراب ملعى طور يرده أب كيس ميس ایک کاک کے سا سے معول کو بھا ور مول اپنی تلو کاک کے بنڈ دائیر رجانے ینڈ اے میسی جیسی حرکت کرے اسمول کی قط مینڈوامیم برس سے ۔ آب ہی سابھ سابھات نيندك بدايات ويت ربس ويدمنت مي مى معدل كرى نيدس جلاحات كارسات اعلى محليك بعداس كى تدري كل ميرے والدين ير رحم فرما

50

خودنومي

ا ہے آپر کرین کا گڑا ! جسٹری و دوروں کا میڈا کرکے جا سکتا ہے ، سی طرح اچنے آپ کو بی چیٹ ٹا گڑ کیا جا شا ہے ، این کی کاروروں اکن چیا دیں اور کن اور کا عماق اخرازی ہے رسمتیں ہے جشوعی چیٹ کا ترکین کرنگا اور ووروں پر کیا تا ڈولٹ کا اور سر سے سے ایک اور ا

مر محکم به چرخمع با چند آمید کو بنها کار نیمه کارشا «ده دورون پرکیان فر الده ای اید از بهتر بست کرده ای پیشا به خاکه بهت کارون کارکست کارا مرکد دورون پرکسان فراند کار این امی واژاند کار من این کست که بین «فاره بهریک مرکزی میشودی بری بری می می اس میشودی می می این میشودگذر به بین که با بری این ساخت میشود که که بری میشد دی خرج می میشود با شد بین با دارس کسدادی مداخل میشود میشودی میداد بری میشود با میشود با

ر بیده ه ما مورد پینایان آن که نیده نگل اندوارسدان مرکز برد آن سه دس می مود و ارت ایس کرمان کار و میدر می مرکز می را میده می کرد برای کرد برای کرد کسال میدند این می مود میدکرد بیده کرد برای می کرد کان اطال برای می مود کرد این میدند ارتفاد می میکند این میدندان می موکند افزائی بیده مرد آن می کانشود برد اس میداد واقعه دارای میداد میدند که میدند برد است میداد میدند که میدند برد اس میداد میداد که میدند برد است میداد واقعه دارای میداد که میدند برد است میداد میدند که میدند برد است میداد میداد که میدند که مید

کے متحل فار بہام المستقبل مائیں مدوستان جو بیٹ نے بیشان کے متحلیات کی میدادات کے متحلیات کے متحلیات کے اس کے ا زال نے کار شائق المدرال جاتا ہے اس کا کھی ہے اس باقی خداکی دوری شعیدیا تھا کہ کے دوامش اور سے دیر پری انس کو کہا تھی کہ بر صاحب یہ بسیریے میں بھی چواہ ان کو سیون میکادوں ۔

اس طرح فرونی میں انشان کاشعوا وراس کے بورسے واس عا کے رہتے ہیں ، عداس نید کے عالم میں ہی عالی اپنے آپ کومایت ہی دیا ہے . جاس بات کودل معکرمان سیا تا دیس معراس کواس کام میں دومرون كرسنا فاؤكرند كرجولية وع كريكا مول ابن ذات رصى وبي ويولية استال كري-بيري طراق برج ككر عكدار جيز رافظ عار اين نظر كر تعد على ادرات سامدان أي دلى دلى بدايت كر عمد ترفيدارى سادرس دب وس گئتی ہری کردن گا قرمیری آگلیس خود نجوویٹ مبوجائیس اور سیناٹر سی طینڈ ہیں ڈوی اسے آپ رکری میدهاری فاق کو کے معاداد رواکس میں عدمت ار ایرن این کا مدد سے آپ احدالری فیدس مع ماش کے کوس وے آ الزروس والمعالية والمام المراجم فرما جب آب این نظر کوئی کوکستی پر کیو شند کاطرف مال موجایس قراست أب سے می طب سون كرفيدوى وي دي تك كونكا ويراوايان و من موجلت كا او ين النام و و ي المام و أب كنتي مروع كري ا -- يرا القاس بورانيين - مرنے ایم سی سنام مثروع ہوگ ہے تين -- برسناست يتزيول مارس

جار يسنا بث الدزيادة برز مورى ب ا الى سام الائتان مراباراب . چھات -- مرا الق تن بے اور میں اسے اب کوئی کام نہیں لے سک المفرز سيرسا القين كل يصب وى -- مرا إلى مرس قاوسه بابريه اسكل يوس بوجكا اب ليقناعموس كري كركرات كاير الامقلي برويكاب گریاد رکھنے، ایمنے کو بعر دوبارہ جنگانے کی کوشش مجھے کے اس طرح کہ و کاکن پر میرے القبیل معروی میں وجالا کی اطاقت اور زندگی دور مائے گ ایک ____ میرے اتح کاست است در سور می ہے . 2 Francisco ____ D ين السياعة على إب دران خون تيزسور باست ياركل ميروي والتريز برات بيراران بي يا تك --- المتحكل طور برالكل درسيت سوح كاست يادر كي الراب ن الدين دواره زندك بخف كسان البيداك كواس طرح ك مدایات جاری در کین قرمینا ٹڑھ کا ٹرختم سونے سکے لعد بھی کہیں بقیبیا ہمسوس کر ہی گے كرآب كالمترمنون بوجيكات المذا إلا توسلاردوباره جيكا بابعي صراري سعداس طرافية سے اب مبيازم كالري ميندس مع وائي مح اس طرح البينے بازي كوسلامتي اور جنگا بيكى اور بائتر اور يا وَل كا كفنيك أب لبتر رين برسا برسادة وقت أسانى سار يحق مل.



لی مند بوری سونے کے بعداک جا گئے برحی متواراس التركي تطرف أفي كا وجودات كوكس كديك ليرف كالريرا بمث محسوس سرق ر سے گا، المذااس تصور کو تھے کی کے کا کوشش کو ی ال كنيك عداك بست لرى فيدين توب جائيل ك وكى سى عند مين أب يرفقوركر ك كرأب وحوب مي عنو كر سبي عبل. أب اس طرع زييب موسمهست وسورج ياولون كى اورش مى بت فنال نے کر میکر دیس می ایس می تو بادل سورج سے سطوا کے The one bridge of interior of the second كيرس اور بازوز بروموس كتسش خصوى طور برزاده عسوس موكى الرواشك اسطرے لفؤ کوں کر موی بڑی تھنے بنے آئے کی بیانے واس میں کوشے ہی رف بطرس سے ادراک محنت مردی محموش کر مسید میں اسے دل میں برخیال کر س کم مسائد المان كالرس وي عوى كى كالريوب ويك لين فا سروى كالروور سرحائ كار



وي كدا ور ديل كيانيد مين الله على الله اور میراپ این باب مرحم یافدان مرحم دشتردار کی دوج سے الاقات کری ك ادراى سے إلى الى كى دى من شاك آب اى سے بائل كرى كے یہ مدایت وے کر عمول کوجگاویں . آکے اسے دافق کسی سے باتیس کرتے سہے وعيس كادرس مرده بالنده النان كانم كيدر ليا بركا، وه مثال صم سي اس ك ساعت مولاً اور ده است الحي طرح وكيد ري سوكا اور الرسعول موسيًا راور قابل أوى ب واس كرباتين معي أسال سے سن اور سمي سے كا ، گرجاكا ميں بنيں امكيمول ك صرف أنكيس كعلواكر سجشن ديس سوست بوے معول کر جائے وہی کوئیں جب میک گوں کا قرائی ویسے بناالله على كالكيم الموافي كوري كوري بياد لتيم على ماك المرسوارا یا اس کے ملا وہ اور ج کھر کہا جا ہیں ترمعول پر باکل ولیا ہی از پرشے کا اور عول جائے پر آزالوا قد آپ کا سرزد کھرکر تھے۔ بیں پڑ جائے کا یا خون زوہ برب سه ۱۰ اگرسمدل حرف ده مروز است کسل و می ادر میر آنگیین بند کرنت کا حکم وی، ماکر: اس که دل بس بردا شده درشت شقیم طور با گف کے بعد میں کا کم رسیت -مدابت لعداريوم فیند کی حالت میں معول کو برزیت دیں کرجب آپ جاگیں گے تربیر کام کریس

Lucy 2 22 4 1 2 4 1 2 ادر جائے رمیرے الفاظ آپ کویا در دیں گے کہ میں نے آپ کوکیا کی انتظا ، گر می موزمان ع- جا کے رحول بنیا رہے ہی کام کرے میسا کرا بیوارس میں کھوآیا ہوں ، ایک سعول کومیں شے دوران خواب کہا کہ تم میرے ببال كفف ف كزي مركزندوس مكرك الدويساي موا-نن کے دروان مول سے کہی کا بیں جاتا ہوا مگر سے، آپ کے میم سے س کرونا سوى اص كى تكايف آب كومزورسوكى". ادرا بن اعلى الراس كام مع مع معلى المرات كان كال كاس موت يل مرجع سكرسك كالكيف عبوس بوكى . بكر ملد يرجعنه لانشان بي يرج اتبكا . فالون ويندك لل مل بدل ك كليل كموكور المن محا مك سف الدر مرستنير ب توريشكا والتى است شيرى نظرائك كا . دل كاراز معلوم كرنا نیند کے عالم میں معول سے اس کا سعب بھی راز برجھ سکتے ہیں ، بعد میں است كردى كرو لوار عه رواك مد والدي راسار معى ودرساء". یے حسی سیداکرنا سول کوخ ب عافل کردیں اورا ہے کردیں کراس کے بازویس قوت لاسرتنہیں ہے ا بازد کے کس مقام برنیسل سے گل نشان مگاوی ادر کبی کراس مقام کویس نے

س كرديا دياسية ، مى مقام براب كو لَى تكيف محسوس نرجوكُ ، اس ك بعداً ب اس مقاً ، پرسول سائم کی سائم چیودیں گے شریعی اس کودر دمحسوس نہ ہوگا کرسی عصنو کا کرلیٹ کرٹا مطوب ہوترا یک اورکینیک برتے ، مرحق کوگری نبیتر میں مبتلاک کے خالی رو ال عمول ك الك كوريد عنها سادرا مسيك كراتين الررواح علمايا بارا به اب قر بالكل يدسوش موجا وَكُ اوراً وه كف شاك مطلقاً بدسوش رموسك" اس كه يعدُ عمول بقين كوروز فايعرك ليته بين أجاسته كا اس حالت مين اس كا برهونا برا آرائين آسان سے سوسکتات نيليفون يرتبينيا ماتزكزا اس سنَّق کے واسطے لیفت من کو کھٹائی کو رہائیں پر آب مبلی یا جال کر میکے ہیں جعول س كوليمون كاريس كان بعد الماك كرس بينيات. - 5 H. War J. Solle J. J. معراسے واڑق سے کس کرایک منٹ کے انڈراندروہ گری ند اب آب کا سرمواری جور واست اب آئب برشته کا فلہ سے۔ اب أب سومانا عاست ين آب سورسے چ*ل* -آپ موجکے ہیں أب گری نیندسوهی بین اسخت گهری شیند .

مخاک کے ذریعہ بنایار کرنا اس بخرے کے لئے کسی ایسٹنٹ کونٹنے کر ہوس پاکے ہے ، ۳ ، باری توہے کریکے ع بن ادرواب سے ست داوہ ساز ہو - دیک کا درکے کرنے رحل ورون میں کسیں جد سکندس آب سرمایش کے: ىدىدى لانى بەر بەر بەر بىر بىر بىرى مشا د تلسيدن ل بنانام مبل حروف مين تكويس اكراكيدك نام شائر بوكروه في العزرسين فالأسوطي خابورون كوغياركنا جا فرول كأ تحول مين كوركر و يكه كم أزكم ه است تك ر المنان و المراس المعدن المعدن الموري المراه المراه المراس كر المعدا الله کے تعدید کور کے کا وف کھنے اور لیے لیے سان لیک س کے کان میں اور کے برمل ١٠٠٧ باركرف سے وہ ماؤرك كانے سوجات كا معاصر معرك مائرك - 8 2 300 A Luios ورندون يرمي يمل برك يد والركب ورندون كي محصول من الكيس ال وسن م د کولین کے زور ندہ آپ رہی عدد کر سے ا یہ ساری باتیں ایکھوں کے بلے نیاہ مقناطیس قرت حاصل کرنے کے بعدس حاصل عرصة بك غافل ركهنا سوسکتی پی -معول پرخاب خفست طاری کردیں۔ است کبردیں گرا کیپ چاروں رات





١٠ --- انگيس بندكرد يمن -ربوينه أبي مويك يما آپ سوئے پی . . . آپ برال کا از موجیکا ہے۔ آپ سویکے ہیں ، گری نیند ، بڑی گری بندس محومین از أبي كا دايان ومذميول كنطرخ هيكاجود واست خور مجروا كدر واست ارجون جرب اورالفرع بدائيادروياده كرى نسندس ودين ماري يس .آب كا الحالة الديكاب ادراديد ادوادر اب آپ اين باكل ادركر ادرك عد . برايس ہ مشت تک رہے کا اوراک اور زیادہ گاری بھی اور واس مایش کے: "أكيدكا والإل إلا الميناعيارى مرواب اورخود فرو فيصارا بعد اورجون ج آپ دکھیں گے کاس کنیک سے ہ نے فیصدالشان سینا ٹاکڑ مرما میں گے اور آپ کے لیں ایں میرن کے ، جو س مکنیک سے اٹریڈیونڈ سوسے جوں ، ان کو خامومٹی سے الله جانے كار الدوري الك وه بالرغاني الكي وكان نياكس ترف ميشي يد بنتے رہیں . میں ندیم کو سنانا توکرنے کی گوشش مثبی کی گرکنا کے بعد احول یرسے کرچ نک مرتفق الگ الگ معقد دلے کرا کا ہے واس لئے افغادی طور براس پر عن كرا اجاس ك الكاس ك معقد كم دين نظراس سي كفتكر كي جاسك إلى س مح كرساكرسب كيمقاصدك الك بيان ان كومنين دياجاك اس الخ يحرف شعیرہ بازی ہی ہے۔ اس کے سوا ادر کوئی فا مُڑہ نہیں البتہ عالی کی شریت عزویم جا گا

راه طِلتِ شخف کومتا ترکزنا وبى بيب كميك بدكس نداجي مك اس كونيس أنه ، گرمز رسك منالث صرات کا زمرده فادمول ب کرسانے سے اسے سوے کسی علی کی اسکھوں می اسکھیں ڈال و يحت البر لليك وه بحي أكب كرو كله و في بها الدحب الريب مينيي وَّأَ بين والبِّس إلا تقل ال الكان دانكشت شيادت الدلمين الكل عنين استخف كى المحدول كرماين له عاسية خیال می کراس که محمول می انگلیاں روانونس و پیجے ، بلکھوڑ کے سے فاصلہ بر مے ماکراسنے پروڈن لونس ارشاد واسین آب سورہے ہیں سویک ہیں۔آپ کونیدا کی ہے آپ باتال موزے ہیں ... مے یں اب رے مگر کے بغیر تناں ماک کے ک له كالى المهر والدين بين وحم دو ما المري المناسكة يرے سات على يكيورسى كي سرے عكم كوتا ہى ميل أب مرب سائة صرورعلين سنح أي مجدداً مرب سائة مل لجين ال أب وكيس محرك ال احرات كالراس ريقيا مويكا سوكا ادروه شفى ليتر كالدار أب كم الله ما في المعروري المراجرة الموادر والما المراجع المرا محربا وركينة أأرآب نصعول ساانلانبتمهم اختياد فرايا تزيجا سنة مبتياثا درجي کے دوآ یا کی فریلنے را مادہ نہوجائے ادرای کی الل سم کرفتن فرارے۔ اس مقديدك ي اخار كلمان براور باكل أي تنقل مزاج سه كفتك كيم كاك آب کا انداز تکلم اس کرخواه نخواه مرعوب کرنے ادراس کا ذہن سے ج پر سیجھ کردہ تینہ

مے عالم بیں ہے گرداک شعدہ می سے ۔ واکن اور منڈی میڈائٹسٹ کواس شعدہ کا تھ متين كرياجا بيد كبين عل توم ك بدال التراجات -يهم بست كمان يركام ببت إسال بديس سوت بوقعن كروان ما كمرات برجایش ادراس کے جم رہا تھاس انداز مصر کھیں کدوہ جاگ ندیڑے اس کوکمیس کہ صاحب اب كرى تيندى يى . آب سورى بى ، آب فرائے كى زيدار ندري يال أب لينا بنا لاز يوجكه بن " اس فشمر کا گفتگو که و در ایش ایس بیمیس که ده مینیانا تو موجیکاب اب ال كرو كري كري كرا سي المراجع في كالدى من تدى سام كرا ج بنسب ات ا عدا اللها براے کھے الداس کے لعدا ہے کی کراپ ك المالية الما عرصيدالفاظراب كراديس مين كرس شعاب كوكي كباتفا -بجول كومينيا لاكرتا : يُون يْرَانْ مُوعِراس وقت كِها جاستُ يجيع عيد سيكي تويث ميك تريب برز، بيكر - بيكي مرن وَان رُحْمَةُ مُورُكِدًا وياما سكا در راس بيارين كها جاست " تمري بيار سر بي مواقم سعت الصيري برام صديس كاكرت المراب كرت والمبين كرت المراسرين هشاب بهين ك كريد، مناب أما عدولة مال كويكا واكرت مؤ-الين بمستم مسيق بابق كرنے سے محاصیت قبل كرنا ہے درمانیات براور كالمرع عمل كيا۔



مالك كل مبرى والدين پر رحم فرم

. وارج يرا شفاه لج يرامان بالنيم ميكاريونكين ووسوسال كريماحلون المبتركي علا

فرر بوسكتاب كراس ومترا تركت رحل كرا روتاب الا كي كم مريين كوليس الشيش كريان الاليق مقعل لكمول كا ، الرمنعلوج عفر ميس كياس جان بيد ومفورة درست بوسکتا ہے اگراس عضرمفلون میں جان بنیں ہے توخاہ نخاہ سیناٹائز کرنے كا كونى فائدة بنيوب بيني يا دريجة كالريش وسترميت زما ده بروتراً النبيل كرا يا بية اس عراه ول كولينوب يريس بينا أرم كاعل برفو مني كرنا يابية

كيس الباز بوكراً بدمول كوست كلي في است ول كا دوره يراجل ي الد ده جال برنه بوسك المسلقة بالمراسط والدادرول كرالين رسيا الرم ما مركزدك الناركيل ويستنيت والمنوري فريك كالمصور فتر والل بح سيدنيد عِدْ راسش دردل والعراص كرمعالي كمد لت بشرين وفت وه سن حب

س تعرکاريمن فدن بندك ابتدائ عالم مين جوادات كري نيندند آيك جوايك قددتی بل سی نبیدارس جواس وقت مختلف بایات دست اس ک تسکالیف کا ازاد کیا جاسک ہے مہدا ترم کی جبری میں نفصان وہ سے . فانح کے رفین کوکس ہی اکسان ڈکسے سے سلادی ، گرگہری نیز میں مرکز زیا نے وی بھول غزوگ کا فی ہے بسى كندن سندائد يريرن ب-اس كے ليداس كي مفوق حصر عبم يرودنوں إلمون سے ياس كري بروروں اورهٔ نے میں اس مبعث ہی زیا وہ معند سوتے ہیں -

والين رزياده كرى ميدنفقان كا باعث مرنى ب -



مكت نهيل تتى ، كونى حركت نهيل تتى ادروه كسى جيز كومبار شعب كمدقا بل نهيل المقا اب صرف کے عکم کے سخت اس میں حرکت کے آگریدا ہر چکے میں اور دہ اور ہی بغیر ی میارے کے کوارڈ اور سامنے ہی لغیرسی میا سے کے کوارڈ کو آا ہا اس جی وك الله عاديات كوت الله الله الله الرآب كاحكم كمزور بتدادرآب يسيح طور يباست بنس مصطفة واس كامعاطلاك ہے میں ہے آپ کے عکم کا گزوری کے باعث الجسی الحق میں حرکت نے ایک بر ملی سات سے کومون کی شدت کے باعث مراب یا معزید مل کرنے کے لید یا اقد میس وست انکے ببرعان اب آپ کوهولندا وربایس بوندکی صنورت نہیں سنے عل طور پر ب لقانياً كامياب موجا غي گے اوراس طرچ ۲ - معها دگل شؤم كر تے سنے علاج عضو تندست عضول طرع كام كرنيات فالمعالق كالم مرلين بكراس كدسا بقربتين وان كرايش كرد مكيفية صاحب إيراك كامفل of the application of the state of ترست الق كاطرع اس سے رقتہ كا كام ليكس كے"-زمان كافاح زبان کے قالح میں مریض بولنے اوریات کرنے کی طاقت ختر کرد تیا ہے اوریا نے ے چری طور مرکونگا کرد تا ہے۔ اً ب رنص كونيند مين برلياي ولائين كراب ك بالكل شدرست سويك مل ا در آپ کے فالی اڑات کو ال کے ذراعہ سے میں نے تھ کردیا ہے ایک آب اُسال سے اُت . . ان آب کا ام کیے وال ان آب تقیا بنا دنا، دينا نام . . .

. . تباؤ . آپ بالکل میسج تلفط سے باتیں کم بل كة ير بادَبادَ جب یا ہیار پرسے دوّق کے ساتھ دیا جا سے کا توسفوے کی زبان اسی وقت کھل عائے گ ادر رین فیندیں ایانام آپ کوتیا ہے گا۔ اب اسے روٹوق ابھ میں کہیں کہ دیکھئے آیے سے ایٹا نام تبادیلہ اوار آی ب مترك بات آسال سے كريكيں محداد دركر يكت بين البذا اس يرغنكف سوال كري ،الت الله اس كان لح وزى آب ك الم يى بارك لل كال عاقم بها عالى -مخاوط كافانج مرلعت کرسادی گروم نرم مین وال کے ایس کری نعید میں اسے سے با نے کی کوششن داری استاس نیدیں لیتان و بال کا بس کرآ ساکا فائی درست النا كالم معرف من المعرف المعر آب بوربارے کے جل مرکت برا اس فتر کی مرز الفتار و مندف کے ا کے میدرلفن سے کہاں کرجب میں سام عدد بوافظ تواک واسے قربین اڑم کی غذ - vilule or Les Job out the Long ایک به ۲ سر ۲ سر کمیس کھول دیں۔ اب تحکین انداز میں اسے کوٹ میر سے کے لئے کہ ویں ساگر بینر سیا رے سک كوان برك ومول اسداف كا عكواك ي اوريو كره ميل علية كالكروى احتمادا ورليتين من سائد سائد ولا تدري كرأب بغيرسار مصكي لوسكة إن بطيم كرآب تندست ك زائد مل جد مواكرت مع البتر محقودًا سا أمرا اسه و إلى المرا الكراكر نریشے۔ حیب یہ بھیس کرآ ب سے محمر روہ دوجار قدم سبارا کے کوعیا ہے توسارا

جوڑہ یں اے لیتین کے ساتھ با فیل کہ آئے میرے سہارے کے بغیراً سا لٰ سے میل اس كي أنكون مين أنكييس ذال كركه ويأكرين راست برصورت عطينه يرجبوركري فالج اب ورموج كاب، أب برے مات مات مل بعد بن اوات كوكس منارے ک عزودت ہی نہیں دائ -اس فتھ کی موٹرگفتگواس سے باربادکر می -اس کے بعد اسکیس نیدکراکے جا گنے کا حکمروی ۔ اس طرع ١٠٠٠ و بارعل كرند سومندي آسانى سي معندير ند كار مانيكاد معرف موش ترسیل بار کے عمل سے میں دور سوجا سے گا . مؤر گفتار كاسا تدسا تدمونا بغرو التهدف مالك كُل ميرے والد **يرب** پر رحم فرم شوركوٹ كى ايك مباجريزيب حدرت سائنے جہكے فانح ميں سبتا ہوكر ميرے إس لا في كن ، وه بياري سرت يا وَل مك مفلوع منى - مي تعصرات عين عبين كاموزون جك يوليسون أومون ك دوروا سع سمن تأتوكما اوراس كدونون الريط بی مل کے دوران حرکت بدواروس اس کے استوں میں الل حرکت بدا سولکی۔ مر سلے بھر نے کا بخر ہرا ہی نہیں کی تھا کرجائل اور سے وقرف مرصفے بن 8 مونی فظ اسے بے رقم بروں کے والے کوما ، صون نے لے رقی سے اسے زور کو س اوروه زياوه بمارموكت -میرالفتن ہے کہ اگر ، او بارمزیدعمل جاری رہتا تو وہ عورت مزور بطافت میر کے سک لائن برجال، گرجالت كاكيا كية البتر، كريسيد التي موسك واس مداح كى قد بول، كر

مفت على باتفاءاس لية تا قدرى مول-مرلین برگرا خاب طاری کردی اورودران خاب مرتیش کی آنکمول برایت یا تقو كىستىيال دكەلقىن كەسائىدكىسى - جىيەم، ئىك بىدادكى كەقراپ كوزادە وكما ألى وين لك جائة كالرآب كالصارت ورست موصل كال آب دورادرز دیک کی چر کوآسان سے دیکھنے لگ مائیں گے۔ أب ك أ تكسول مين نورك طاقت بوث أست كي -آب كرو كيف كى وقت ورئيسٌ مرسوكى -ون يدن آب كرزيده سے زورد دكھ ويك كا -اس متم کے پرلیتین نعتروں کوسلسل دس سنٹ بک وہرا میں اور مرلعن کو علاقه بكل ميرے والدين پر رحم فرما ـ اسی طرح ۱۰. ۱۱ بازس کرشیست اندهاانسان منابیت ایمی طرح و تیمیت لگ -8c-6. شور كوث رو ولى ايك براسيا ميست باس لا لُكُن جس بريك م كيداليها الراموا کروہ ایک ہی دن میں نابانا سرگنی۔ا ہے گرحرہ مسیسی اور شحاع آبا دیکے باسران حیثر واکول ف ويمدكون عدكران الكرا تقو ما ويتم ب ادر يرفش سع بعى فائده نه موكا و المداحر اور تحر کرکے عیر ما و کو اس کے کھوالاں نے آخری جربے برتا کہ شاہ ہی کے یاس وہ كاندمات ين عنه وك يوس سينازم كدم كرسواك ركا مقا - لبذاس في

استه گهری نیمندمی داد در ا درمزید کی بات به سندگراس و قت میرا د کان دلینون مع الموارد القاراس مجع ميس ي ايك على راس فالون كوس كالراسون فيكورليد عداسد كرى مندى وال ديا درسور مع بار يرليتين المديس كفتكرك ورموريكا ديا -مبری حیرت کی انتیا زرای کدحیب حرض ایک ہی سینیڈ کے لیدوہ خاتون اکیل بازا ين دور في بول أرك الدكس ادرك أدى عصر إية إي كودلان على وافل برق ادر مرے قابوں پرگریزی-مزے کی بات یہ سے کواس روحانی نیف سے میں نے کھی تہیں کمایا . الیے رة و 60 ق ما ع سال القرم الدي داي وما الح كسب سيدوى قرال به-مجدام العن الصيم مين وكس مهال سأخت كوال سه وقدع مين مرت ويك اللار فالم أثراه كيان عن ويال وتين و حد فوه لاشورجيب كس والقريدم الزسونات ادرزندك سه داري بتدسة وكريفنيا ق امرام بدياكرة يتاب وبم ستريا ، جون ، ومرادراس بيل كانفيا أ امراعل الشور ور كرمن كا مرحب مذب لفرت اورمند فرف م جب كس بات سي سونت لفرت كاجذبه البرسادراس لفرت كالزالدنه يوسك یرم فی بھی لغیبا تہ ہے۔ بریش کے ذہن پروف چیایا رہا ہے ادراس خوف کے ہ معت دہ ناکارہ ہوجا کا ہے۔ اگر ہ لیے ہی دِلعِش گفتارے دیش کے تدرست توق

رار را عرا المرسالي كالدرا كرافيل الفين والاجاسة دوه بالكرى الرك مانت ، والمعرزون كالرب الرسى وت ودى كالمان رُ عُوراً رَجْنالِ بِعَدُمُونَ الكِ بِي الكِلْ بِي الْحِنْ تَدِيثَ بِرِكُمَّا بِعِدِ اللَّ مقسد کے ای ان مرا ہما ۔ ے کوئیں ہے ۔ مزاروں مل 3 کا نے کے بدیاری ادرناده از دیج زندگی ارت کے کال سوعات می عرف و تعود میں ایس کے فيال عاريف ي مريين كالايد يا تا سه -پاہت کررین کرکری فیندیں ڈاناما ئے اور پردون اور میں اسے کہا جائے ک - U. E. -- 1 / 4 -- 1-1 أب الرتون روايت عروك أل بيع -أب ميم وطور وفطرفه زوج بصلاوا كي كم عابل سريك بيل . · 85: - 150 - 100 3 1 - 150-1 بي يود وي المركزة على المرح فر م آسا كوشي مدسى درت ادومرور حاصل بوكا - وعرف وعيره میں اید کئی مرفیوں کا علاج کیا ہے ج منقف اشتداری دواؤں پر سیکووں دوسے فرق کر دینے کے بعد میں ویسے کے ویسے ہی گئے یعنی شخصاص حرف ایک ہیں بارسینا ٹائز کرسے تندرست ہوگتے اور بین دویا زیا دہ سے زیا دہ مہارہنا ٹائز ر نے سے ما بی مخروا درسیع قرت مروی کے الک بن کے ۔ الدمزے کی بات ہے ہے کہ بناتا ہو کرنے سکے ذراع بعد ہی ان کے وماغ سے سایافون نعل جا کا ہے اوروہ نی زندگی میں قدم رکھ جے ہیں .

حلق بالغلام بازي اس تسم کے خود لذل کے امراض سے الشان وافقی شیطان بن جاتا ہے اور ونیا کا ل لَ طَوْلِيَ عَلَاعَ ان كَوَعَادات بدسے تنہيں روك سكت، الدِت بوم يوجينيك طراق علاج بن ایک ایسا علاج ہے جس سے پرا نعال تعبیر ڈک ہو سکتے میں ادرالسّان شیے مرسے سے النانیت یں قدم رکھتا ہے -یا گرکون مبترین مدی موکت سے جے آب روال علاج کہیں جر کھ است اس مفس کا در فروایوں کو دور کر کے النا زن کوسف میں ما کھوا کر سے اوہ ہے مرف بهيا أيُزم. اليصريفيزل كألبرى تميندس والك الصياسي كانبذي استعاكيس كالير نعل بسطائيت كى بدادار العام والدكرور كاداس فعلى عام كالفرت - La San Maria Com Com Con Ser Se de ان فقروں کو شماز وہ اور وہ اس اور ہو، یاس ارسینا تارو کرنے مکے لیدا ہے۔ يتين ركيس كرياننال بليمياس سے لينبا جرث جامين كدادراس سے اس كوتلى براری پیدا موج سے گی ۔ اس کا ذہن شبیعا نیف سے پاک صاف موجا سے گاگو ا س طرح ایمار وسین سک لبدایک نقص حزور پدیا جرجا - نزگا کرمرهین پرنا مردی کا اڑ بدا ہوجا سے کا ادروں ان حادات بدر کے علاوہ وظیفر فروجیت کے قابل ہی فروسیکا دندان دول كودد كرف ك ليز ب كالموا عدي المدين والماع والماع وال ہے جس میں آپ اسے میں وظیفر زوجیت کی طفین کر ای گراس کے ساتھ ساتھ ماکا فال نبى الميم مندت كري كيس اسان برك وت البرن كديدو المراض اضاليه م تنکب سرواے ایز اافغال قابی کی مذہب ادر و ت رجاسیت کی بحال کے

منعان البین جامع گفتگوہ ہو بار دہراییں کہ حاسنے پرمعمول صبح الشال میں عاستے فرى عادات جوطانا سکریٹ ، شراب ، انیوان ،چرس ، گانجا ، مانیا ، هبوت ، گالیاں مکنا ، چری ل مادت، براها لى، بدزان عز نبيراس مسم كانظال بدك صيفاريس منرست مرتب بوسکتی ہے اور کے جعد اس لیے احال کے نام کے بنا کے بیل ال تا ردعان بمياديون پرميناش كرة زماسة اورۋاب عاصل كھے ۔ ا کے برکار اور بدعادت الشاق کو راہ راست برملا سے بس بوا قواب ہے اس من المرائع ملك من الموم وال مشرب الون اورام مركا و وال واب مي りまりの どせいりこのどり ر جوری عادت کے دفع کرتے کے لئے سرج سے دن معمول کوسیا اُر کھنے او ים טורב על ול ב לבו מנו לפחה מנים שונים לבו جیاں ال عادات کی مذمت کہتے وہاں بقیم کے ساتھ معول کو بتا دیکے گزاب جب ده سرّ به بین گا، سے تعدیمات کی سراب کی دے اسے لفرت ہو ما ين ك - دومزار كان م س كردواشت زكيك كا . دواس يرى يق سع 1'a 164 560 سر یش کے لئے اے کہرو یک کراب حب اس وہ سگریٹ سنے کو مرزد اوا و کریے کے دھویں سے اسے سخت بدارآسٹ کی اور نامان رواشت او سک با عدف است معدامًا مع كُلُّ يَتَلَقِين مَرَّارَكُنَ إِدُومِرُ بِينَ اورِيَعِرِ مُبِذِ كَعَالَم بين ی اسے حکم نے دی کہ تکھیں کھرل دوگراس عرع کس کرجی میں ساکا عدد برون زار اکرو عدیں رس کے گا تھیں کھول وی گے۔

ایک ووتین - آجھییں کھول وو اور آجھیں کو نے سکے بید سر مع میٹ سدگا کراس ك المرات مين في ويداد بينين عيد كبين أراب اس كاحب كن لكايل كي ودس ك وحويدًا عا محنت بديرة في كل ص كواك برواشت را كسي الكال آب ديكيس ككرمول جب بي كمن لكائة زناوا قدوه اس كدووي ے نفرت کرنے کا در کریٹ بیسک سے گا . اس کے میداسے کراں کر میں جب میں کا سندس ارون کا قرآب سوجا میں گے ادر آب ک آنکمیں خود کور مندسوها میل کی . ایک، دوسین . آب کی تکمیس بندم چک . U. 12 Jaca L VI 24. ادراس طرح سراس إرسيني ت كرشك سيصعول ان برى عادتون كرجيور في ثابت اورنفرت کرنے آگ ہے گرافیون اوٹور بھی اری اننان اگر کارم افیون با شاب مورث تراراس كاتكاريرمات ي ماللتوا مكار المهدك يسرو للتعريف ليرز ويحره يؤن صريعي ترسيق مانة يربايت بى دين كالروراب الدو عاد تيرادي كديراب كورست زمكيس کے ، کردری نہ سوسے یا ستے کی ایموک کس کرتے کی صحبت دن بدن بیز سوگ ووسرى برى عادون كدادال كراف ايى اسى طرح بردون لهم مي مرافق کوهکم دیل اجهورا ا چرزی بواغداتی ، پدرا از دعز « روحا أی امراص کی مذمست کریم . يد ننل الهونيل - يرست برے كام يى الك مرافي النال كران مدى بازمن جاہے ، برنعل آپ چوڑ کے ہیں ۔ اب آ سامی جرری ذکری کے آ سامی جرری کرنے كابجات بىدرى كى - أب بركز يورى دركى كى . دوره دفيره ان الفاظ كومورُط في يراداري كران النال تبيى ل مذست ك سائد سائد ان سے نفرت ہمان کے شور میں بعدا برمائے ادیکی کے نفر نہ بلیے واپن حرف سے

لجن ساسب ا درمج گفتگو کا ڈھٹگ سکھنے ۔ اگرآ ہے کو بون نہیں آ کا اضیعت کرنا نہیں آ کا اکسی را لی سے روکن نہیں آ گا وَ اُک جیسے كنك النان ان روحان على عديا فاحدة حاصل كرسكيس ك ؟ بيستسريا سيشريا ذرامشكل سے اڑيذر سونے دالا مرض سيداس ميں هامي طور را حتياط ل حزورت ہے کہ ایے مریش کو گھری بنید مینے کی براز مراز کوسٹس ز کی جائے ، بلک الكل حكى سى معيندوسى عائے -ىس دْسَنْ كرسىرياكا مرين برخ بينا ثا ترونيس كرناجا بين ريمي برسكة ب كردوران عمل سترياكا ستريد دوره والمال مي على عرف اس وقت كرا لازم بيد احب دره کا دقت بالل گزرچکا برا در رلیش نارش ما دند. میں بر ، گزاس ما دن بی کی پاکل بگل

والمنزوم ما العادور الدواله المناورين إدار قراحيه المواا كراما من كرا كراما سی مکشک بر تی جائے . یا در کیجیتهٔ بستیری ک مربینهٔ نفشیا تی مرض ثین معبشی سبندا دراس تشمرک مراجیندکسی روی ڈمبنی المجنن میں مبتل ہول ہے ، متب ہی اس مرض کا شرکا رہوتی ہے کنواری لڑکی منبئی عیراکسودگ کے یا عبث یاکسی میرونی ذہنی وہا وکا تنسط ہوکر دوره مين مبتل بوجال ب، والدين ل اراحتل وخرف دوروا ل محكوا اكراس ميض كا ما عث جوته إلى -ا در تنا دی مشره خاترن مین شو سرک یداعتنا آن اورکی قرت رج بیت یا عیشی

عِز أسردك كم باعث اسمض مين ليشي عالى بعد -اگراک جرات کرکے نیں کے دوران مراجنہ برختھرسے موالات کرکے اصل بنیا و



ميلسندگا - زاده حديماتم كهموض بيريا ويريية مرخى بير ۲ ۲ بازگل كرنا خودي وركير كم فيترك ووران حب مرفض عافل بوداس كاكان بي جنداً واز ہے کہیں کرفرا ب فیک ہو۔ فرمری باعیں سی سکے ہو۔ فرمراوُز کو بخول س کے برا درجب اس كي اعميس كعوائل وببركيم بدل دي اوربالكل دسي الفاظ على اس ے سوال کریں تاک دوآسانی سے مدعم الفاظیمی س کرآپ کی باتوں کا جواب وردبرهم مراين كوغا فل من دي ادرمقام لمدرية الله دكه كرمين كويروا في لبحد مي كيس الله مود فر محکام الدوراب مراز نرما المرجب بالس كا و درد مرا برا ان الفاظ كر ٧ - > دفعه وسرائيل اور كيوم ليفن كرحيكا ويك - أب ويكيوس كيرك ورفتم برديكا بوكا ورامين اين آب كو بيد سيستر محسوس كري كار اس طراق ے برے مواد ور کے کا تا میں موروں ورک و ساتھ وا و دوجہ کے اندا كرعضوين وياحيم كحديا مرجور ببرعال مرتهم كمحه وردكا ازاله فينستول يين مرسكته يس ميدوني ا ورو كروه اورمة وروك ريفون كاعلاح كيا اوربت زاده Ung- 1276 برزير سدكرة لى كرليل كريث يردد، ٢٠١٠ سك عالي ١٠٠٠ طرع اگر سراتم كدورووال على يرياس كلى كية عائيل قرزياده بهتريد اورالنسب يب كرايش بريد إس كريد الرأب ك القول كاستن مكل كريد ومن

یاس کرتے سے بی ورو بل تحفیف موصائے گی اوراس کے مناتا بڑک نے سے مون کلینہ" دفع ہوجا سے گا ۔ كېرى نىيدىي سلار اما دى . اب آپ مکل طور پر تونگے ہیں - آپ خیڈ میں ہیں میری مریات کا جاب وے سکیں گے آپ بالکل روال سے بغیر اور بغیرر کے تفظر کے تاب بات كرنے ميں مرم محسوس بنيں كري كے كمونكاب أيسا كى نكنت ور يوكل بيت آي بد وعواك بالل كريك يال السام مراف فتي بويك ب الساء ف دو مويكا ب اب آب برگزندگھرا بین مجھے . 1 = 4 6 18 4 1 5 = 0 100 اب آب اسے کمین کر دکھیاآپ بالکل میں باعیک گفتگر کتے ہیں۔ اب آب الل من مندرست بل ادرجب من أب كوجا وك كا وآب مندرس سه دوان سے اور ا خرف وخط گفتگو کرسکیں گے . اس کے لیدمرلفن کوتبالا دیں ا درجیگا نے کے فورا میں بیداس سے یا میش کوٹا مٹروع کردیں۔ ایک ہی بار کھی سے اس کی لگنت میں کا فی فرق پراویکا موگا مر احتاطا مو ام باراس ال كرد سرايس مع امر دن ك وقفيت قطعی میں جائے گا ۔

سارے حیم مرصتے موں یاکس خاص فیلہ برسوا ، اکبری فیند پی سوارکہیں کہ مغتر کے اندر مستخم وجائل کے اور جاراتی صاف اور شفان ہو حاسے ک ككيل ستول كاعم وفشان تك مزدي كات عرف اس بات كوه . نه با تراس -آب لیتین رکھیں کرایک میں بار کے على سے سے اللہ اللہ موائی کے . ون ول وأة وال جرائيم امراض عين العرف الميني المرفق بالمرفق بالمرفق ملك كالال كولارك لي المناك مؤوري اوراس بعلى راي م يمين تتم Cate of the first of the state of the علامت كم مدنظ دفع كم ولينين الحاظ مي استصميت إسيام شدا. فرشح مي ال على ويد ترييل المعلى المريد ال لاعدكري بين اب سبت ي عدى آب كوست أف والبه دورىدرا سالقين دوين لارت الركاس الرياس الرياس المنات اطبنان مخش نيندآ اكرسه گ تعیری باراسے تا بین کرا براب کھل کھوک لگا کرے کی اتبی بہیں ہ بركا - غذا سخىم بوگ ا دربركعا في بول غذا جروبدن بنه گا"

چامتی بار بدیانا و کرکے سے کہیں کا بارے کا بخارضم بودیا ہے کیانس ولكل تبيي رمي اوراكيد ون مدان صحت ماصل كر يسيديل" -"أب كر بخار بركز نه جوكا الآب كو كلاكس بالل نه موكى : اسى طرع بتدريج إيك إيك على من كالتي الك الك الماس من الأزكر ك تمكار الذازين است بدايات وياكري . م، م با بنا الله المعالمة المع البية وق وسل ج تكرواشي مرض سيداس لية سابق على ي يبي صب مرض كرنا عزوری سے تاکہ وداؤل امورسے مرلفن کو صحبت عبداً جا ہے۔ يرلقين گفتگوست يه نامراوم ص صرورميا جاتا ب كرسوسة الفاق سن ع يعد المفري الله عن المركز و يدكا الفاق ال بها درق ك عبقد برمن رس زرعاع رب دو مب انها فكرد الرورية اوران المان الركو بالخطيف عادال المالا عمدت الشابنيت كانزف سينع رمجيعت بزالعيتى مذب سنديم صريف اس ليخ بيدا كن على بين كرانس مين مجست كري ، الرسار سه دول مين مرست، كافقدان ہے تہ ہم السَّان نہیں گارے ' یا ہیں ،'' نام شے توعیروں سے بھی مجبت کڑا سکھایا ب اورا بول سے عمیت ترا کے داری شے سے . بوری داوری محمیت مها ل سنول ك مجست ، دوسترل ك مبت ، دراولاد ك محبت ايك نظرى چيزى - خدا مخواستراس فطرى چيز سے اگر كى تنحف محرى براق مینا قرم جلیسے روحانی ملم ک مدد سے اس کے دل این مجبت کا ایک سمندر

مرجزن کی جا مکت بے اوراس کا طرافی ہے ہے کہ موقعہ علنے برانے کا کا کو کا جائے ، ادراسے گری نیدساکراس تفی سے میت کرنے کا ملم کی جائے جس تفی سے اس ک محبت مقسود ہوکل ہو۔ محاس بيديدوى كدلتاع بين كرعبت كمديد سيس مرزالفا كامين دخات كرے اوراس كے ابداس سے فطاب كرے كركے خلاص محبت كرف سے جور یں ۔آپ کا ساری رخبی وور ہو گی ہے اور آپ اس سے بدیاہ کرتے ہیں اور کتے اسى فتى كالنتكوك ، به مرتبه ومرانديد ويا خواه كيدكن بيرے كري محبت - 84, 221404 في في والمعديد والمرابع والمدايد والمدايد والمناب مینی میں . ایسے و زار میں گفتگو کی جائے کدایک ہی بار کے عمل سے وسمنی بدل کے ود کستی پیدا ہوجائے ۔ خوف بمارى كايو ياكم ن يشمن = -04/24801... کسی حا ڈرسے ہو ما صرف وتھرسے . . . ادریالکا سان ہے۔ گری نیند میں سلاراس خوف کت ازات باطل کرنے کے لئے مرز گفتگر کی اور صرف اسی چیز سے بدخ نی کا لقین ولا میں حس کا از ذین میں محفوظ ہے مخلیل نفسی کی روسے خوف کئی اسسیاب



عبى طالب علم عبى طا لب على إلتينيم سے جان جيم *واقعہ والے طا اسے علم ک حالت کہ بدل جا مک*راہیے و مندر سرمان بردا معان في في المراسوق بدار ب دو يرا مرادل برا اول ف المرائدة و ب ول كريشها كالحداد كالإن ادر الدين المرائدة ده ول كاكليم كالكرسة كالكرسة كا . الدشنى كالرى نيذي رلفين دلائل كراع ك دك كسداب جو كار يسس الداس مبن كو بركرند مول سكيس ك _ أب كاحافظ براير اور والشعة برس وى مو مائے ک" اس طرع کرانداز گفتگر سے اس کا مات بدل ماے گادروہ سیق کو أسان ياديك كان برك الم عا فطر كل فوال كرائة وعلى جدوره مرين الارتب . ما فطرير ورود كرب يت وعررت الفاظ في الول كاليس ولا الكذا عرب أب لا ما الطريب يرز برما سطام ادرآب بریات کام ای سے یا در کولیا کریں کے موکنا ب پڑھیں گے۔ اس کا متن آپ کو آب دیمیں میک کواس گفتگو سے اس کی حالت کیا سے کیا ہوجائے گی ۔ میں سے ان مًا م ذہنی موا مینات پر بہیت زیادہ کسی صبح کے چی اورا پنے بخریر کی نبار پرکت ہو دہ کہ وطمس ، في ت الله ، توف اورما فيط كرك التي بهذا ترم الك بيتراس روما في مدوسه -اسكال الرات الا الخراف شبي كياها مك -اسى طرح معنول فرجى ك عادت كيم مترر بدايات سي كنوسى يا احتدال ك صوت یں دیا جا مکتا ہے ۔ یہ ساری گفتگو کے مُوٹر مونے رہیں ہے۔ لازم سے کرما لی بنا بیت اديا در دس الف مقدر حادى مون كى كاشتن كري

قة شارادي قرت ادادى كاكمزورانسان وشاكيكسى شيعيدين كاسياب نهيل موسكنا - زندك لاكرن لين كام اس دقت تك كل تبين موسكة حبية تك كدوّت الدي كاس بين عل ر بوجش عفی کےول میں وست ارادی کا فقد ان سے وہ ناکام ترین انسان سے برکام ل محيل مين اس كداندر ويعنميرين بالكرجاتي بان مشيت اورسفى ، دوراس كش مكش یں دوکس م فقید برمنیں بڑے گئا ۔ واسم اس کے ذین کھیرے اللے لئے ہیں کہیں الیا نہ ہوجا سے کہیں الیا نرموجا سے وت دردى كارى كى يا كزدى كريمال كرشد ك يد بينا دم مزدرى بيد -الك وقت ادادى ك بغربها فرم المكل مد المك قوت الدوى كى ايك فيان برمايت و دوسرے کمزور دسی اور کمزورارا وہ الن تول کرسی انتا کی طباشت قلب اور فعل کم المراكم المرين بررحم فرما على ياكرى بنيدس معول كوك جاست -كرآب اراده ك يخة بل آب ليت مركام كوفيد كرك تذي رائيام دينف كمادي بل. ونيعد ميريج اورحتي سوتا سند... آب کبی منصلے کے دورا ہے ویکوٹے منہیں ہوں گے ، بیکرعلداز جلوموی مجھ کرمریات كا أبل ميداك كريكة بال دادراك كالميدنس الداخرى مواسع -اس متم كالفتكوني كمزوراداده النان كونتيكى خيال وسي وي علي خوف احساس کمزی کی سدادارسے . . ومم اصاس کتری کانتی ہے

.... احماس كمر ى كے تشريل - زندگی كو كھو كھوں كروينے والداس دیا کرمینازم کے ایک ہی بار کیاں سے دور کیا جا گا ہے اور موقع دال كري لي ترو كفي سے ان جروں كو سول كروي سے فكال ديكے . زعگی کی لکھیف عودت کی اُدھی موست سے معطوط لیق علی ج سے اکٹر موت بھی ہو جال ہے۔ اس لکف سے کئے کے لئے سیناٹوم کال مؤرسے ، درم ہے ہے کہ بیدا بر نے سے تن مورت کرم اسوبار مینا ان کیا جا سے اور جری نیندس ڈال دیا جائے ۔ ن الم درد او او او اللف كريدا بو الماد يول لهادت كر بعد كرورى مركز نرس ك لا وقت ما لفيد عدى الماس م محمد كل تكليف ويوكى" اس الركام ورا الفيلي لها المينا الرهور في المنظم الله والسن فوت وي ال وباجاست کی بات کا تقاصرے ہے کھوٹا ما اس بیناٹا ترکر کیفنے کے لیدعورت کا کول ککیف منيين بول ادر بحد كى وادت مدورجه أسان سوعالى بين اگراس کے بیدیس انبانی آسان ورکارجوز ولادت کی تکیف کے آثارظا مرجو کے می عرت کرگری نیندیل وال ماجائے تاکراس نیندیس بچرک دادت مرجائے ، ادر عررت كوية مك زيله . رتد پر و دا باست دی جا ئیں وہ مائل کوائن وائن پرمعن ہیں سمال ے دور کیا ماے ۔ درو ترس کا احدس دلایا مائے ، کردری بدائرنے كو لقيان ولايا جاست -

ادر جوع بريا بدا اخطرناك بريا يلفطر- اس مقد كدلت سينا رُّم كوسيرُه سن كم ند سي مدن كوكم ي نيندي وال دورت سب يديد كال دومال سنكما كولين ك کورلینام جینے کا دحوکا ویجیے اور مداست کور یکے کروہ ایس اور گفتہ کے لئے یا اشتے ہوت ك لئة بالل بل بن ريد لا درا ده كان ك دور فردياك رشد كادرها كذك سيدا سعاديات كم معام يكان دروي وكا وكالزوى ويرك جس مگرادرلش کرنا ہے . انگل ک سدد سے اس عام بردارہ سائینی لیا جا سے کا رلین کریسین الفاظیں ۵ ، به بادک عاسی کراس دارّه وال مگرکواب سن کردیاگ برن کومیون بیز کریک اس مقام برهی وی مرمین اگراس کی تکسف کرعسوس مذکرسته والوال الما في والمشور بطيراكي الواس المداوي على المراكز الراسول كيس الموسود عليا كادساس بروتهم دوتين ورزيد بدابات وى جائل اوركور فارم وال كفيك كودبرايا اے می کرمین فائل مرجائے دوسول کے بجریہ سے اس کو درد کا حساس مکے ہم اس طران سے برتشم کے اورایش جو سکتے جی اس اگر برلین ذکی الحس بوا ور ددرن درلین کی اصای کرے کرنے ڈا سے مزیدگری نیٹنکا الت ، برد یں نے ارلشیوں کے بارے میں دہمی تک کرن کی بربہیں کیا ۔البتہ سول کھیں کے مك كاعل كن ا . كرد كا مون اوريس وقت مرة بعد اوريش كا كم ماعل ك خال ادر بهنانا کرم میں شرحت زبوے کے باعث ادرسین کاکو ک مریقی مرے علی میں بنسسیں آیا۔

راز اگلوا نا ا مریکه اور روس میں حاسوسول کرمینا ٹرزم کی خصوص طور پرتھیے وی جاتی سے ی تعفل سینے کے دازکوا کھ اوتیا ہیں ٹرم کا ہی معجرہ سے بعض السّال گول کی مدت مر بال ببندكرت بين كام دارتا ندى داده نيس مكت بين رام ك كرى فيند مع ك سعول گاهمیس کلسوادی اورت بیت را زوادا نرابیدیی اسست را زاد ریافت کری حجراغاز تحكمانهي مراور رازوارانهي آب حرت جي آجا يل مگه كدآب كا معول سار يكاسارا واز أي كرسان مالك كل ميرے والون كايوں معم فرم ا یک فاہر علم شنویم کے لیے برکو ان مشتکل اس نبیں سے اور وہ سب اس امن کے و دفير يرد كادر بوسك يد اس يل درالعرب الذبنيس سنه كروت العرسك سب علاجون سناه بر ملاج مرب سے مبترسید . : ن امرا من كى صف يى كنت و الى مرورد اتشيخ اعضا / رايته امرامز على تحے بڑنا اگھ معظم جانا ، اعصابی مزوری ، مخار، بے خوالی ، امراص حکر و کردہ ، امراض رهم دا مرامن معده مؤهنيكه سعيده ده امراعن شاعل مي جرجرا شيم سي تعلق نبي ركصة . جرا تیم امراض کے سوایا ق اسراض کا ظافراہ علاق اس سے میں مکن ہے۔ ان سب امراهن کی بدایات عال کی ابنی فراشت ادر تخربه پرسخه رئیس ادروه ان سد امرامن کے با معصور اس کھر کا ول اور وقت کے میں معدل سے گفتگو کیسے -

انكسه ط نينے كے خرورى بدلات ر بسینے آپ پراعتما دمیداکرو ما مل كوابني ذات يرا عمة و مونا يا بينة ادريقين ادرج وسرك سائة على كرب س لفين كدمائة دومعول يرافقنا كاماب سوكا -٧ - ياسوں كاشتى حزدركر مي كاكر وردوں كو سكون وينے كے لئے ياس ايك اعلى ذرك ب الاستان كالمحد من الحام و لاكران كالمع الما كالمع المراب خود مخرد کھو کرا جائے۔ س ، لادریاس اگرول سکه ادیرکریس ژاکت خاب اورتابت موسیسی -معيم كي كري . و نياخ دې د ايب كى تعريف كوسته كى -المطرية المحاليل بررحم فر اینے کمس دوست پرتسلف اقدام سکے یاسوں کاشش کریں اوریا سوں سکے ذلیعہ اس کوچری خینزیں لانے کا ہوم رکھیں اور ساتھ ہی صابھ موڑ گفتگو کریں اور استدامازت وي كرده أب كرليدادرانواز تكيم برئية مين ليي كري تاكراكب النازار الماكس ے . کس کے انکھوں کے پیو ملے بندگرا مطرب بوں تو اس پروزی تن کر یں جو ج نیندن نے کے کے کرے میں جب آید دکھیں کہ اس رکی سی تعلق طاری موکن سے یاست زیادہ عافل موجکات واس سے نعیس کے ساتھ کمیر كالاب كالسن كرندك با وجوداك إني الكسين شين كلول سكت چر کہیں کرا ہے کے بروائے اس میں چیک گئے ہیں، ام ابنیں ابنیں کھول کے

ادراس کے مالف ساتھ ہی اسف وابقے واقع کی آلگھیاں معمول کی کمینٹی اورواسے ﴿ كُا كُلُوكُ الْمُوكُ الْرِودُ لِكُ درميان رك كروباتي . مُكراني سنن سيمنين كر معرل كوة رائي لكيف سو-ا بيد إين الحق معدل كالمرضول من تقام لين ادراس كا طرايقي مركا كالمر عد كومعرل ك دابن كنيش بدوك وي در الكيول كواس كودنديا · 1000011 وم كوا مول كريث ورساك كرنا فاب و ك مك سط مويد برا . محدرد فارم سنگه نے ک تکنیک بے جد موزسے . حب معرل مک س نیند يى جوز خال دىال اس كى كى كى كى دى يى ادركىد دى كرأت كري دوام سلما يا مارا بعد الناك عددل سيت زياده كرى اليارل ووريس الدين بر رحم فرم حب المعين بندسون توسيولون يريشوراسا ديا دوين ، يا ناك كرج ك یاس انکھوں کے کون پرکسی فقد دباؤ ، اگر عمد کی سے وال جائے تراکڑ فواب آورثارت موتاب رَرْ گُفتاً ادرایائے مدکامیاست ہے ۔ اگریے کہ رے برن كراب كا وزوجار ل مورا ين أواس ك سابقة اكر بازدون كو اين والقول سے درا سا دیا دی توزیا دہ بہتر سے -لوا - نیند کا اسمان القادر الفاکر کریں ایک بازدیکر لیں اے سیدھا كردين ادر سمول سعدكم وين كراك كالزواك عيكا بعد ادر سحنت بويكا ہے برچکے لانبی اراف اے نبی عبکا کے "

أب فودات هكاندك كالشش كري . الرنهك سكة وأب لا معول كرى نيندسى ب ادرحيد آب اس كا بازوجيكانا جايي تركبي كد أب أب كا إذر وحيد برويكاب اب أب استعماليل مي" ۱۱۷ - عمیق خواب متناطلین میں اکب دور دار لیجر پی ایا ویں کراکب کی پرمگرس برعی سے اور آب در محسوس نزکرسکیں گے" سمار قرت باعره كر وحوكا ديا ذرا سائشكل ب. البية وزت والقد كر وحوكا ديا اگر آب کہیں گے کا ایک مک سنر کا والقا کر البات والک سنط کے انداس ك منه كا وَالْعَرَ لِيَسْنَا كُونِين سے زياده كرا وا برمائے كا. ٥١ - كس ب وجود اور خيال چراكا و كماية وك شكل كام بد وفيا نخد اكريم حلسے کہ" آپ جنات کودیکی رہنے ہیں" و بہت زیادہ مخرط مت کے بعد وعلم والدين بررخم فرما البية وج دوارچيزوں كوآسيد دكھا سكتے ہيں . شفاق يد اس ك ا من ایک دری بیان کری اورا سے کیس کر یہ سرگاس کا ایک یا آنگ دسی چین کردین ادرکه این بر گیار. . "پیدست. معول دافتن ودی کومبزگاسی کاصیدوان اور دس گوساشپ می سیسے الا - گرر مین فنط ب کد ده آب کے کیے پر اے دود چرز دل کرد کھینے - E 4 S ہ ، - افسان ع قلب والوں اور دل و دمانے کے دیگر ہوارض میں سیش لوگوں کو

الك يك را سارد كا ما ييد. اگر افتاح تلب والالیے لیے سائش لیے نگ مائے ڈاسے کہیں کر ة بسته *آ بنته سانس لين* -ے: - اگرسٹ یاک برنسن مورست کرمینیا ٹڑم سکے عل میں دورہ پڑا جاسئے وّاسے كيس كو مجود وتبيس و يد مان تريو . مانون وير وسركود ، كرام سے ليش رہو۔ سیس کھ میں نہیں ہے . نے باعل تدرست برا رے والدین پر رحم فرم



مالك كُل ميرك والدين پر رحم فرما

91	

کولا نے کا کوشش کریں - بدروشن بیلے بیلی سیاہ نگ کے دھیوں میں درنا برگی کن دوں کا در محال کے بعد مرتی مائی برمائے کا اور توار را منت کے بعد مفید شفا ف در کشن فا بر بوگ بانکل اسی طرح کر دوشن جن طرح سواج طارع موسف كدوآت محاكر في سياد را كم ميثى اورولوي روشن کول ماجا سے ساری دندگی اس روشن کے منظر کا مزاالقايا جائے۔ یں نے ورے چھ ماہ ک ریاضت کے بعدیہ دوشی طوع کی سے راس لة أب بى الرجد يوم مك ناكام ريى و كمرانك كابات بين بدي موق ال منت ان دوسرون لا بر فاعزورے خواہ مبديط إديريد ١٠٠٠٠٠ حب یہ دوشنی فا بر ہر جا ہے ہے کہ کھیے کے ان مثب برجایا کہ ل سے درگ براز راضت سے يردشن الابر برمائے قرسانے مرجود رہی ہے . لبس ال الله والمرابع المرين بر رحم فرما. منزل دوم اس روشنی میں تقتور کے فلم سے ایک لقرہ تکھیں میں میشخف کوشنا ہے ملک ہوں؟ یہ فوز کھوڑ ہی کے کلم سے سیندعیارت جی آب کے سامنے بیٹیٹر میرنگا ، ہیں معلوم میرنگاکہ اُسمان پرسٹ میں کو طاکرکسی شکے یہ عبارت ير عارت المي كي دوزيك قائم موجائ كادر حبب أوه كخف كال انتاز نظاره كرف سع يس يعبارت اس دوشن عي قائم دب وراب أب اس مقعدي -U1-U8

صوفیا ئے کام کے طراق عجیب اور بے عد تور میں اوران کے طراق سے عرف ملت بعظ موت مرلین کے رفن کوسید ہی بنیس کیاجا سکتا ، ملک مبرادوں يل دور يست و له مريين كرون كرمي كوين جا كتاب -صوفیا سے کام کے نزدیک تعنورسب سے بھی نیزے سے اور تقور کی گی الووه جي مشقول ادريا منت عصد على كرت مين ١٠س كاجاب منس ب علم الحيال كشق ١- عر جو شن سيزلبدنه يين وال كايون بن اس كابست بن كم وكرب بيرواميت الله الليل على عداد الله وكار له الدر المناقة والف الارست مع المان اس كرسب من ك ارات بي جرت أنكرين -آب دات کے سنا شے میں سورومل سے دور کس فلوت کدہ میں بلیمہ جا بار كستخف كے كا كھائے ترہو كونى سوروغل شرو با برك كون كواز الذريز أيسك ببيط عالي ، حِس عالت عين لعن سكون من بيط ميط سكين ، مبيط عالين -ادراسينده جمركو بالكل وسيلا جيوارين وأتحمين بذكروي بيد ليد سالس ليناشروع كري . ول سے سب خالات كر دوركروي . سب قديمات ، تفكلات اور ر بح وغم سے آزاد ہوکراس دیا مشت کوکریں ، جب برقشم کے فیالات سے دماغ یک برجائے ترشد آنکھوں کے سامنے دونوں ناك كى جرف بر اسيف دل كى دشن آنکھوں کے درسان

حيب أب دوري مزل مي لاسياب برجائي توريين وسائف بنا ويداور المعين بذكر ك استفراعة روشى كواجاري ادراس وللن كالقريلي جاش -دل میں برمضوط ارادہ رکھیں کرمیں المدکی مذرت کا مدے طفیل اور عمد وال محد ک وحمدت ديركت محرب عداس كرشفا مع كما بين. اس دوشن بی مرلین کانستر باز کرک لباسانس اندر کعیبیس ، مگر نصور مرک اس سائن کا مشعث سے مرفین ک ساری تکیف نسیط اندر کینے را ہوں اور ایمرایک من كالقدائن بذي بالم فكال وي الديفتريول كالي في معن ك اب الذريت إبراليديك وإسبت كرن بال الواس طرع ميس وم كرندا ورسالنس ارلاك براك كورت مدست زيده راه ما عالى - ديد آب ديس ك اللي المراه الدين بر رحم فرما يه طراية مرحن در ٧ مه ون مك رتبي مراين بالكل شفاياب موكدها بيس . V Sotte in Vier Lr. a 10 in 1822 الركال مرين ساست برزاس لا فأرفوب فررس و يحصل ادراس فولا عكس ابنى وما فى دوشنى بيل ابهاري اوراس پرچل كريي ، الشار القدوس افر بوكا جرسا سے بلیٹے رامن پر ہو؟ ہے . اگر آپ چند زمواس کی رومنت کرس کے ادر کی مرفیرں بر بران کر ال کے والک وہ وقت بین آم الے اللہ جب آب ارومين دم كرى كار مر رفين لا ساراري في كروب كالدرة ما يد ا ادرة ب ايك لمحد مك اس ولين وال تكيف كون الواقع اسف المديمس

الد نام بين كروب مائن وعلى كمانة ؛ برزالي كروس أب



